

SETTEMBRE 2019

Da trent'anni le Edizioni l'Obliquo pubblicano testi inediti, soprattutto di narrativa e poesia, in una veste editoriale particolarmente curata e accompagnati ognuno da una grafica con tiratura limitata a pochissimi esemplari, numerati e firmati dagli autori, o da un disegno originale appositamente realizzato da diversi artisti contemporanei.

Edizio nil'Ob liquo

ASSOCIAZIONE EDIZIONI L'OBLIQUO

Corso Magenta 45

25121 Brescia - I

tel. 339.1908149

edizioni@edizionilobliquo.it

www.edizionilobliquo.it

DIEST LIBRI

Via Cognetti De Martiis 39

10149 Torino - I

tel. e fax 011.8981164

posta@diestlibri.it

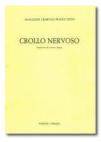
www.diestlibri.com

Interf erenze



Franco Fortini DEI CONFINI DELLA POESIA

Interferenze 1 Maggio 1986 24 x 17 cm 20 pagine 1000 esemplari 13 euro





Magazzini Criminali CROLLO NERVOSO

Interferenze 2 Settembre1986 24 x 17 cm 32 pagine 1000 esemplari 13 euro

Prefazione di Lorenzo Mango. Quattro disegni di Giorgio Bertelli

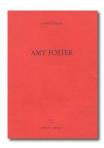




Giorgio Bertelli IL MIO COHÉLET

Interferenze 3 Marzo 1986 24 x 17 cm 49 pagine 1000 esemplari 13 euro

Dodici disegni di Giorgio Bertelli. Prefazione di Giannetto Fieschi. Nota di Attilio Lolini



Joseph Conrad AMY FOSTER

Interferenze 4 Settembre 1986 24 x 17 cm 31 pagine 1000 esemplari 13 euro

Versione dall'inglese di Aurora Rivadossi





Jack London Maurizio Donzelli ACCENDERE UN FUOCO e AMORE DELLA VITA

13 euro

Interferenze 5 Acquaforte Aprile 1987 22.5 x 16 cm 24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati 47 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 1000 esemplari Magnani di Pescia

Versione dall'inglese di Stefania Cargnoni





Raffaele La Capria Franco Bassignani UNA VISITA ALLA CENTRALE NUCLEARE

Interferenze 7 Acquaforte Ottobre 1987 22.5 x 16 cm

13 euro

24 x 17 cm 50 esemplari firmati e numerati 27 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta

1000 esemplari Magnani di Pescia





J. Rudyard Kipling Agostino Perrini **OLTRE IL LIMITE** E ALTRI RACCONTI

Interferenze 8 Serigrafia Ottobre 1987 22.5 x 16 cm 1000 esemplari

13 euro

24 x 17 cm 50 esemplari firmati e numerati

29 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia

Versione dall'inglese di Barbara Rivadossi





LA BELLEZZA DELLA

Federico Tiezzi Giorgio Bertelli

QUIETE AMOROSA

Interferenze 10 Acquaforte Dicembre 1987 22.5 x 16 cm 13 euro

24 x 17 cm 50 esemplari firmati e numerati 56 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 1000 esemplari Magnani di Pescia





CHAIM SOUTINE

Vittorio Sgarbi Giorgio Bertelli

Interferenze 11 Acquaforte Novembre 1988 22.5 x 16 cm 500 esemplari 13 euro

24 x 17 cm 50 esemplari firmati e numerati 19 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia





ANGELI MUSICANTI

Ippolita Avalli Mario Schifano

Interferenze 12 Serigrafia 13 euro

Aprile 1989 16.5 x 22.5 cm 24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati 29 pagine Stampata a mano su carta Fabriano Rosaspina 500 esemplari nella stamperia Rinaldo Rossi di Genova

A cura di Sandro Lombardi





Goffredo Fofi Maurizio Donzelli STORIE DI TRENO Senza batter ciglio

Dicembre 1990 16.5 x 22.5 cm 500 esemplari Pescia 13 euro

Interferenze 14 Opera originale, da una seria di 100 24 x 17 cm Firma, data e numerazione a penna sul retro 39 pagine Realizzata a tecnica mista su carta Magnani di

Tre tavole di Maurizio Donzelli





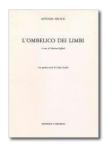
FUGA DALL'EGITTO

Luigi Santucci Marco Mazzucconi

Interferenze 16 Fotoincisione Aprile 1991 22.5 x 16.5 cm 24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati 37 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 500 esemplari Magnani di Pescia

13 euro

Nota di Francesco Scarabicchi. Cinque tavole di Marco Mazzucconi





Antonin Artaud Giulio Paolini

L'OMBELICO DEI LIMBI

Ottobre 1991 23.0 x 16.5 cm 500 esemplari Fedrigoni di Verona 13 euro

Interferenze 17 Fotolitografia e collage 24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati 45 pagine Stampata su carta Acquerello delle Cartiere

A cura di Massimo Raffaeli. Quattro tavole di Giulio Paolini





Vladimir Nabokov Pierluigi Pusole L'INVENZIONE DI VALZER E ALTRI DRAMMI PER IL **TEATRO**

Interferenze 18 Serigrafia Maggio 1992 22.5 x 16.5 cm 24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati

108 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia

A cura di Anastasia Pasquinelli

500 esemplari

13 euro





UNA VITA IMPERFETTA

Rubina Giorgi Paola Pezzi

Interferenze 19 Serigrafia Giugno 1992 23 x 16 cm 500 esemplari 13 euro

24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati 43 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia

Nota introduttiva di Sandro Lombardi. Quattro tavole di Paola Pezzi





Karl Kraus Willi Kopf

IL VASO DI PANDORA e LA LETTERATURA DEMOLITA

Giugno 1992 23 x 16.5 cm 13 euro

Interferenze 20 Fotolitografia 24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati 45 pagine Stampata su carta Acquerello della Cartiera 500 esemplari Fedrigoni di Verona

Quattro tavole di Willi Kopf





Georges Bataille Pierluigi Pusole

L'AMORE DI UN ESSERE **MORTALE**

Interferenze 22 Serigrafia Dicembre 1992 23 x 16 cm 500 esemplari 13 euro

24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati 32 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia

Versione dal francese di Andrea Chersi. Nota di Laura Chersi. Quattro tavole di Pierluigi Pusole





L'INFANZIA CRIMINALE

Jean Genet Alberto Garutti

Interferenze 23 Serigrafia Settembre 1993 41.5 x 63 cm 29 pagine 500 esemplari

13 euro

24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati

A cura di Massimo Raffaeli. Cinque tavole di Alberto Garutti





L'INVITO

Claude Simon Amedeo Martegani

Dicembre 1993 24 x 17 cm 53 pagine 500 esemplari 13 euro

Interferenze 25 Opera originale, da una seria di 100 10.5 x 14.5 cm Firma e numerazione a grafite sul retro

A cura di Marco Ferri. Quattro tavole di Amedeo Martegani





Clemens Brentano Eva Vejrazková IL POVERO RAIMONDIN e LE TRE NOCI

Interferenze 26 Acquaforte Dicembre 1994 23 x 16 cm 24 x 17 cm 60 esemplari firmati e numerati 41 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 500 esemplari Magnani di Pescia

A cura di Gianni Bertocchini

13 euro





IL RISO ROSSO

Leonid Andreev Helena Horalkova

Frammenti di un manoscritto ritrovato

Interferenze 27 Acquaforte Dicembre 1994 23 x 16 cm 24 x 17 cm 60 esemplari firmati e numerati 59 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 500 esemplari Magnani di Pescia 13 euro

A cura di Paolo Galvagni





Michail A. Kuzmin Vit Vejrazka LA TROTA SPEZZA IL **GHIACCIO**

Interferenze 29 Acquaforte Dicembre 1994 23 x 16 cm 24 x 17 cm 60 esemplari firmati e numerati 28 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 500 esemplari Magnani di Pescia

A cura di Pia Pera

13 euro

Polaro id





IN-OLTRE

Franco Donatoni Alessandra Lombardi

Polaroid 1 Fotografia 500 esemplari 11 euro

Aprile 1988 11.5 x 17 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 56 pagine Stampata a mano su carta 1M4 Ilford





Attilio Lolini, Sebastiano Vassalli Maurizio Donzelli

MARRADI Quattro Angeli

Polaroid 2 Serigrafia 1000 esemplari 11 euro

Aprile 1988 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 21 pagine Stampata a mano su carta Rosaspina di Fabriano





Raymond Queneau Diego Saiani **EN PASSANT**

500 esemplari 11 euro

Polaroid 3 Serigrafia Ottobre 1988 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 45 pagine Stampata a mano su carta Rosaspina di Fabriano

Traduzione di Massimo Raffaeli





Pierre Louÿs Angelo Boni

DANAE O LA SVENTURA

500 esemplari 11 euro

Polaroid 4 Acquaforte Ottobre 1988 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 29 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia

Nota di Maurizio Enoch





ADAMO, EVA E IL TERZO SESSO

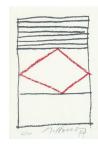
Boris Vian Jacopo Castellazzo

500 esemplari 11 euro

Polaroid 5 Serigrafia Aprile 1989 11.5 x 16.5 cm 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 21 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia

Traduzione di Massimo Raffaeli





LE SARACINESCHE DI HARLEM

Antonio Prete Mauro Staccioli

Polaroid 6 Serigrafia Ottobre 1989 16.5 x 11.5 cm

500 esemplari

11 euro

17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 21 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia



Lorenzo Mango Bruno Ceccobelli I SANDALI DI EMPEDOCLE

Gennaio 1990 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati

11 euro

Polaroid 7 Serigrafia

57 pagine Stampata a mano su carta Rosaspina di Fabriano 500 esemplari nella stamperia Fiorenzo Fallani di Venezia





Elio Pecora Pietro Fortuna

A METÀ DELLA NOTTE

(MONOLOGO CON OMBRE)

11 euro

Polaroid 8 Acquaforte Aprile 1990 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 43 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 500 esemplari Magnani di Pescia

Quattro tavole di Pietro Fortuna





Vito Ventrella Alberto Garutti

UN ALBERO DA MARCIAPIEDE

Polaroid 9 Serigrafia

500 esemplari

11 euro

Ottobre 1990 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 36 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia

Quattro tavole di Alberto Garutti





Valerio Magrelli Tommaso Cascella IL VIAGGETTO

Polaroid 10 Serigrafia

500 esemplari

11 euro

Gennaio 1991 11.5 x 16.5 cm 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 21 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia





Mino Blunda Alberto Gianquinto

PER LA POTENZA DEL VAPORE E LA RAPIDITÀ DELL'ELETTRICO (RADIODRAMMA)

> Polaroid 11 Acquaforte Gennaio 1991 16.5 x 11.5 cm

17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati

11 euro

21 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 500 esemplari Magnani di Pescia



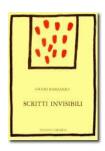


Giancarlo Sitta Gianfranco Goberti

IPOTESI DI UNA SCOMPARSA

Polaroid 12 Acquaforte Marzo 1992 11.5 x 16.5 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 28 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 200 esemplari Magnani di Pescia 11 euro

Nota di Vittorio Sgarbi





SCRITTI INVISIBILI

Giulio Ranzanici Pierluigi Pusole

Polaroid 13 Serigrafia Maggio 1992 16.5 x 11.5 cm 500 esemplari

11 euro

17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 49 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia





Antonino Gianquinto Alberto Gianquinto

AUTORITRATTO DOPPIO RITRATTO. IL QUARTO DISCORSO

In tono di scherzo moderato e reverente

Polaroid 14 Acquaforte Giugno 1994 16.5 x 11.5 cm

17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati

29 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta

500 esemplari Magnani di Pescia

11 euro





Gian Franco Grechi Ivan Komárek CRONACA NERA

Polaroid 15 Serigrafia Settembre 1994 16.5 x 11.5 cm

200 esemplari

11 euro

17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 36 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia





Boris Vian Rolando Raggenbass

TRE RACCONTI

Polaroid 16 Acquaforte Dicembre 1995 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 65 esemplari firmati e numerati 32 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 500 esemplari Zerkall Bütten 11 euro

A cura di Carlo Ghielmetti. Nota introduttiva di Alessandra Coppa





Natalia B. Dolgorukaja Giuseppe De Giacomi

MEMORIE

11 euro

Polaroid 17 Acquaforte Dicembre 1995 11.5 x 16.5 cm 17 x 12 cm 65 esemplari firmati e numerati 57 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 500 esemplari Zerkall Bütten

A cura di Anastasia Pasquinelli





FIGLI DELLA NOTTE

Jack London Adriana Beretta

Polaroid 18 Serigrafia Dicembre 1995 16.5 x 11.5 cm 69 pagine 500 esemplari

11 euro

17 x 12 cm 65 esemplari firmati e numerati

A cura di Damiano Abeni e Francesco Binni. Nota di Francesco Binni





STORIA VISSUTA DI ARTAUD-MÔMO

Antonin Artaud Ingeborg Lüscher

Dicembre 1995 16 x 11.5 cm 11 euro

Polaroid 19 Serigrafia e rilievo 17 x 12 cm 65 esemplari firmati e numerati 46 pagine Stampata a mano con telaio serigrafico e torchio 500 esemplari calcografico su carta Zerkall Bütten

A cura di Giorgia Bongiorno





Yvan Goll Francesco Vella CHAPLINATA

Polaroid 20 Acquaforte

Dicembre 1995 11.5 x 16.5 cm

17 x 12 cm 65 esemplari firmati e numerati
28 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta
500 esemplari Zerkall Bütten

A cura di Massimo Morasso





Daniele De Amicis Ivan Komárek FEDORA

15 euro

Polaroid 21 Serigrafia
Maggio 1996 16.5 x 11.5 cm
17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati
136 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia
500 esemplari

Nota di Antonio Prete





Michail Kuzmin TRE RACCONTI ITALIANI

Michail Kuzmin Vincenzo Cottinelli

Polaroid 22 Fotografia

Settembre 1997 16.5 x 11.5 cm

17 x 12 cm 60 esemplari firmati e numerati

88 pagine Stampata a mano su carta baritata Agfa Classic

300 esemplari MCC 111 FB nel laboratorio Parolini di Milano

A cura di Paola Ferretti





NEL VENTO DEL NORD

Hu Yepin Paolo Conti

Polaroid 23 Opera originale, da una serie di 35
Settembre 1997 11.5 x 16.5 cm
17 x 12 cm Firma e data a matita in basso
38 pagine Realizzata con tecniche varie su carta Magnani di
300 esemplari Pescia

A cura di Monica Morzenti. Due racconti di Bing Xin e Xu Dishan





Francis Ponge Sergio Battarola

TESTO SULL'ELETTRICITÀ

Polaroid 24 Acquatinta Settembre 1997 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 60 esemplari firmati e numerati 41 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Graphia Sicars nella stamperia Maurizio Scotti di 11 euro Caravaggio

A cura di Daniele Gorret





Giovanni Agosti Giorgio Bertelli

LA TESTORIANA DI BRESCIA

Polaroid 25 Opera originale, da una serie di 35 Settembre 1997 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm Firma sul retro 41 pagine Realizzata con tecniche varie su cartoncino 300 esemplari Biancogrigio 11 euro

Una tavola di Girolamo Romanino





'PERSONA NON GRATA'

Mauro Curradi Aldo Bresciani

Polaroid 26 Opera originale, da una serie di 35 Ottobre 1997 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm Firma e data a grafite in basso a destra 121 pagine Realizzata a grafite su carta Tiziano delle cartiere 500 esemplari Miliani di Fabriano 13 euro

Nota di Giacomo Trinci





Louis-Ferdinand Céline Giovanni Frangi

FULMINI E SAETTE E ALTRI TESTI PER IL CINEMA

> Settembre 1998 16 x 12 cm 500 esemplari Vidalon 11 euro

Polaroid 27 Opera originale, da una serie di 35 17 x 12 cm Firma a matita in basso al centro 53 pagine Realizzata con tecniche varie su carta Ingres

Nota di Massimo Raffaeli





PASSATO PROSSIMO

Mauro Curradi Remo Rachini

13 euro

Polaroid 28 Opera originale, da una serie di 35 Febbraio 1999 11.5 x 16.5 cm 17 x 12 cm Firma e data a matita sul retro 123 pagine Realizzata con tecniche varie su carta 500 esemplari Conservazione assorbente Canson

Nota di Giacomo Trinci





BREVIARIO DEI DESIDERANTI

Danilo Montanari Eliseo Mattiacci

Aprile 1999 17 x 12 cm 500 esemplari 11 euro

Polaroid 29 Calcografia 17 x 12 cm 90+X esemplari firmati e numerati 48 pagine Stampata su carta Fedrigoni





Mauro Curradi Mauro Curradi VIA DA ME

Settembre 2000 11.5 x 16 cm 500 esemplari 15 euro

Polaroid 30 Fotografia applicata su cartoncino 17 x 12 cm 35 esemplari firmati e numerati 178 pagine Stampata a mano su carta Kodak Color

Nota di Giacomo Trinci





APPUNTI SU FORTINI

Massimo Raffaeli Camilla Rossi

Settembre 2000 16.5 x 11 cm 11 euro

Polaroid 31 Carborundum 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 49 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Rosaspina Fabriano





Daniele Gorret Diego Saiani

CARIE

(commedia in tre tempi)

Settembre 2000 11.5 x 16 cm 11 euro

Polaroid 32 Acquaforte 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 57 pagine Stampata a mano da Camilla Rossi con torchio 300 esemplari calcografico su carta Rosaspina Fabriano





CINQUANTA DISEGNI Per Artaud PER ASSASSINARE LA MAGIA

Antonin Artaud Giuliano Guatta

Marzo 2002 16 x 11.5 cm 300 esemplari 11 euro

Polaroid 33 Opera originale, da una serie di 35 17 x 12 cm Firma, titolo e data a pastello sul retro 37 pagine Realizzata con pastelli su carta

A cura di Carlo Pasi





IL DEMONE ACCANTO

Marco Ercolani Enzo Fabbrucci

155 pagine 500 esemplari 13 euro

Polaroid 34 Opera originale, da una serie di 35 Marzo 2002 16 x 11.5 cm 17 x 12 cm Firma a matita sul retro Realizzata a tecnica mista su carta





ISOLE DOLCI DEL DIO

Vincenzo Consolo Giorgio Bertelli

Settembre 2002 11.5 x 16 cm 300 esemplari 11 euro

Polaroid 35 Opera originale, da una serie di 35 17 x 12 cm Firma e data a matita sul retro 35 pagine Realizzata a penna su cartoncino bristol

Quindici disegni di Giorgio Bertelli





RICERCANDO AUDEN Concha

Andrea Gibellini Simonetta Melani

Polaroid 36 Acquaforte Gennaio 2003 16 x 11 cm

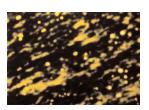
17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati

11 euro

37 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carte 300 esemplari Hahnemühle

Un ritratto fotografico di W. H. Auden scattato da Jill Krementz





IL SOLE IN ABISSO

Francis Ponge Ingeborg Lüscher

Polaroid 37 Fotografia Febbraio 2003 11 x 16 cm

300 esemplari 11 euro

17 x 12 cm 50+XV esemplari firmati e numerati 45 pagine Stampata a mano su carta Kodak Royal

A cura di Daniele Gorret





Raymond Queneau Armida Gandini COMPRENDERE LA FOLLIA

Febbraio 2003 16 x 11 cm 27 pagine 500 esemplari 11 euro

Polaroid 38 Opera originale, da una serie di 50 17 x 12 cm Firma e titolo a matita su velina Realizzata a pennarello su policarbonato

A cura di Francesca Sampogna





LETTERE DEL GRANDE MONARCA

Antonin Artaud Guido Strazza

Aprile 2004 16 x 11 cm

17 x 12 cm 50+X esemplari firmati e numerati 11 euro

Polaroid 39 Puntasecca

77 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Graphia Sicars nella stamperia Il Bulino di Roma

A cura di Pasquale Di Palmo. Un ritratto fotografico di Antonin Artaud





Louis-Ferdinand Céline Mimmo Paladino **TARTRE**

Polaroid 40 Litografia Gennaio 2005 16 x 9 cm

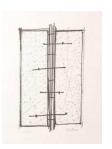
17 x 12 cm 99 esemplari firmati e numerati

35 pagine Stampata a mano con torchio litografico su carta 300 esemplari Litho Magnani di Pescia nella stamperia Romolo

11 euro Bulla di Roma

A cura di Massimo Raffaeli





Maurice Blanchot Giuseppe Uncini

LA FOLLIA DEL GIORNO

Polaroid 41 Litografia Marzo 2005 30 x 23 cm 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 51 pagine Stampata a kmano su cartoncino Tintoretto 300 esemplari Fedrigoni

11 euro A cura di Carmine Mangone. Due poesie di

Georges Bataille e René Char





IL LOBO DEI MOSTRI

Henri Michaux Hervé Bordas

Dicembre 2006 16.5 x 11 cm 300 esemplari 11 euro

Polaroid 42 Opera originale, da una serie di 30 17 x 12 cm Firma dell'artista sul retro 43 pagine Realizzata a inchiostro su carta

A cura di Pasquale Di Palmo. Un ritratto fotografico di Henri Michaux scattato da Brassaï





RIVOLTA CONTRO LA POESIA

Antonin Artaud Eva Marisaldi

Giugno 2007 16.5 x 11 cm 500 esemplari 11 euro

Polaroid 43 Fotografia digitale 17 x 12 cm 100+XXV esemplari firmati e numerati 60 pagine Stampata su cartoncino bristol

A cura di Pasquale Di Palmo. Un ritratto fotografico di Antonin Artaud scattato da Man

Ray





Daniele Gorret Arnaldo Sanna

VIACRUCIS

11 euro

Polaroid 44 Multiplo, stagnola e cartoncino traforato a mano Marzo 2008 32 x 24 cm 17 x 12 cm 40 esemplari firmati e numerati Realizzato su cartoncino Magnani Cellulosa 27 pagine 300 esemplari





DUE DIARI

Unica Zürn Klaus Karl Mehrkens

Appunti di un'anemica e La casa delle malattie (Storie e immagini di un'itterizia)

> Polaroid 45 Acquaforte Marzo 2008 50.5 x 35 cm 17 x 12 cm 50+X esemplari firmati e numerati 77 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Magnani Pescia nella stamperia Corrado 11 euro Albicocco di Udine

A cura di Eva-Maria Thüne. Tre disegni di Unica Zürn





Daniele Gorret Franco Rinaldi LETTERATURA ADDIO

Polaroid 46 Linoleografia Giugno 2010 15 x 11 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 53 pagine 300 esemplari





Max Aub Arcangelo

11 euro

LA VERA STORIA DELLA MORTE DI FRANCISCO **FRANCO**

> Polaroid 47 Litografia Febbraio 2011 30 x 20 cm 17 x 12 cm 41 pagine 300 esemplari 11 euro

100+XXX esemplari firmati e numerati

A cura di Andrea Fantini





APPUNTI DI FANTASMATICA

Daniele Gorret Sandro Sardella

Polaroid 48 Opera originale, da una serie di 35
Settembre 2012 16.5 x 11.5 cm
17 x 12 cm Firma dell'artista in basso al centro
43 pagine Realizzata a china su carta Fabriano
300 esemplari
11 euro

Ozî





Francesco Scarabicchi Giorgio Bertelli IRIDI

11 euro

Dicembre 1988 16 x 11.5 cm 200 esemplari

Ozî 1 Serigrafia 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 19 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia





Francesco Scarabicchi Valeriano Trubbiani IL VIALE D'INVERNO

Ozî 2 Acquaforte Ottobre 1989 16.5 x 11.5 cm

17 x 12 cm 75+XV esemplari firmati e numerati

159 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 1000 esemplari Magnani di Pescia

15 euro

Uno scritto di Massimo Raffaeli





Ernst Jandl Silvio Lacasella MOLTE VIE

Ozî 3 Acquaforte Dicembre 1989 16.5 x 11.5 cm

11 euro

17 x 12 cm 90+X esemplari firmati e numerati

35 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 200 esemplari Magnani di Pescia

A cura di Margit Knapp Cazzola





Gabriele Ghiandoni Paola Sabatti Bassini

LUOGHI

Ozî 5 Acquaforte Ottobre 1990 16 x 11.5 cm

17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati

11 euro

19 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta

200 esemplari Magnani di Pescia

Nota di Marco Ferri





Silvio Ramat Roberto Dolzanelli

CIVETTERIA

(1981-1989)

200 esemplari Magnani di Pescia 11 euro

Ozî 6 Acquatinta Dicembre 1990 11.5 x 16.5 cm

17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati

21 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta

DISCORDANZE



DISCORDANZE

Carlo Pasi Paola Sabatti Bassini

Ozî 7 Acquaforte Aprile 1991 11.5 x 16 cm

11 euro

17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati

49 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta

200 esemplari Magnani di Pescia





Gabriele Ghiandoni Giorgio Antinori VELENI

Novembre 1991 16.5 x 11.5 cm

11 euro

Ozî 8 Acquaforte

17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati

61 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta

200 esemplari Magnani di Pescia

Nota di Attilio Lolini





Franco Buffoni Diego Saiani

PELLE INTRECCIATA DI VERDE

(L'INTER VENTO)

Novembre 1991 16.5 x 11.5 cm 200 esemplari 11 euro

Ozî 9 Serigrafia 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 37 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia

Nota di Andrea Raos





IL VISO CHE APRÌ LA PORTA

Michele Passalacqua Agostino Perrini

Dicembre 1991 11.5 x 16.5 cm 200 esemplari

11 euro

Ozî 10 Serigrafia 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 33 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia





Gabriella Bertini Diego Saiani **NEL TEMPO**

Dicembre 1991 16.5 x 11.5 cm

100 esemplari

Ozî 11 Serigrafia 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 21 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia





MELANCHOLIA

Paul Verlaine Bonomo Faita

Dicembre 1992 16.5 x 11.5 cm 200 esemplari 11 euro

Ozî 12 Serigrafia 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 27 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia

Versione di Fabio Galli. Testo originale a fronte





SIMBOLI EROICI

Carlo Villa Diego Saiani

11 euro

Ozî 13 Acquaforte Settembre 1993 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 28 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 200 esemplari Magnani di Pescia





Carlo Pasi Paola Sabatti Bassini **MUTAZIONE**

11 euro

Ozî 14 Acquaforte Settembre 1993 11.5 x 16.5 cm 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 75 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 200 esemplari Magnani di Pescia





Antonio Machado Giorgio Bertelli CANZONI A GUIOMAR

Ozî 15 Acquaforte Novembre 1993 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 21 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 200 esemplari Magnani di Pescia 11 euro

Versione di Francesco Scarabicchi. Testo originale a fronte





Carlo Pasi Paola Sabatti Bassini IL SENSO DELLA FINE

Ozî 16 Opera originale, da una serie di 100 Giugno 1994 11.5 x 16.5 cm 17 x 12 cm Firma a matita in basso a destra 93 pagine Realizzata a tecnica mista su carta Magnani di 200 esemplari Pescia 11 euro





VOCI DAL SOTTOSUOLO

Giacomo Trinci Pietro Tarasco

Dicembre 1996 16.5 x 11.5 cm 500 esemplari Hahnemühle 11 euro

Ozî 18 Acquaforte 17 x 12 cm 60 esemplari firmati e numerati 72 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta

Uno scritto di Marco Marchi



Franco Scataglini

ECHI (poesie 1950)

Ozî 20 Gennaio 1997 17 x 12 cm 45 pagine 500 esemplari 11 euro





Francesco Scarabicchi Paolo Monina IL PRATO BIANCO

(1988-1995)

Gennaio 1997 16 x 11 cm 1000 esemplari 13 euro

Ozî 21 Fotografia 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 182 pagine Stampata su carta Ilford "Galerie"





NEL RITMO DEL RITORNO

Massimo Morasso Maurizio Scotti

Ottobre 1997 16 x 11 cm

11 euro

Ozî 22 Acquaforte 17 x 12 cm 80 esemplari firmati e numerati

49 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Graphia Sicars

Uno scritto di Giorgio Luzzi





GOTTFRIED (PREGHIERA DI CARNE)

Attilio Lolini Albano Morandi

Dicembre 1997 16.5 x 11.5 cm 300 esemplari 11 euro

Ozî 23 Opera originale, da una serie di 35 17 x 12 cm Firma e data a matita in basso 30 pagine Realizzata con tecniche varie su carta cerata

Undici riproduzioni b/n di opere di Albano Morandi



DENKMAL

Gian Maria Annovi Alessandra Binini

Settembre 1998 16 x 11.5 cm 500 esemplari 11 euro

Ozî 25 Opera originale, da una serie di 35 17 x 12 cm Firma sul retro 29 pagine Realizzata con tecniche varie su carta da pacco





Erri De Luca, Yvan Goll Giorgio Bertelli LA RIVOLTA DI GIOBBE

Settembre 1998 16 x 11.5 cm 500 esemplari opaca 11 euro

Ozî 26 Opera originale, da una serie di 35 17 x 12 cm Firma sul retro 37 pagine Realizzata con tecniche varie su carta patinata

Nota di Massimo Morasso. Dodici tavole di Giorgio Bertelli





Cesare Lievi Mariano Fuga ALTROVE QUI

17 x 12 cm 30 pagine 500 esemplari 11 euro

Ozî 27 Opera originale in ceramica, da una serie di 35 Novembre 1998 16.5 x 11.5 x 0.5 cm Firma e data a pennarello sul retro

Sette tavole di Mariano Fuga





IL MIO NOME VERSI E PENSIERI POETICI

Emilio Luzi Maurizio Scotti

Ozî 28 Incisione Dicembre 1998 16 x 11.5 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati

61 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 500 esemplari Graphia Sicars nella stamperia Maurizio Scotti di

11 euro Caravaggio

Nota di Pietro Bertolini





Salvo Basso Erica Mingotti

qo

Luglio 1999 15 x 10.5 cm 500 esemplari MGD 44 M

11 euro

Ozî 29 Opera originale, da una serie di 35 17 x 12 cm Firma a pannarello in basso a sinistra 44 pagine Realizzata a tempera su carta fotografica Ilford RC

Uno scritto di Franca Grisoni





Massimo Morasso Pietro Tarasco LE STORIE DELL'ARIA

Ozî 30 Acquaforte Giugno 2000 11.5 x 16 cm

17 x 12 cm 80 esemplari firmati e numerati

33 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Hahnemühle nella stamperia Maurizio Scotti di

11 euro Caravaggio

Uno scritto di Giuseppe Conte





Marko Tomas, Mehmed Begic, Marco Jaccond Nedim Cisic, Veselin Gatalo L'AMORE AL PRIMO BINOCOLO

Febbraio 2000 16.5 x 11.5 cm 1000 esemplari 11 euro

Ozî 31 Opera originale, da una serie di 35 17 x 12 cm Firma e data a matita in basso 69 pagine Realizzata a tecnica mista su carta

Nota introduttiva di Erri De Luca





Andrea Margiotta Giovanni Frangi

DIARIO TRA DUE ESTATI

Giugno 2000 17 x 11.5 cm 11 euro

Ozî 32 Incisione 17 x 12 cm 35 esemplari firmati e numerati 122 pagine Stampata a mano da Camilla Rossi con torchio 500 esemplari calcografico su carta Rosaspina Fabriano

Nota introduttiva di Fernando Bandini





TACCUINO SPAGNOLO

Francesco Scarabicchi Giuseppe De Vincenti

61 pagine 600 esemplari 11 euro

Ozî 33 Opera originale, da una serie di 35 Giugno 2000 11.5 x 16.5 cm 17 x 12 cm Firma e data a pennarello in basso al centro Realizzata a tecnica mista su carta

Traduzioni da Antonio Machado e Federico García Lorca





Danilo Mandolini Franco Rinaldi SUL VISO UMANO

500 esemplari 11 euro

Ozî 34 Linoleografia Febbraio 2001 11.5 x 14.5 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 77 pagine Stampata a mano su carta Fabriano

Uno scritto di Giovanni Commare





Gianfranco Lauretano Bonomo Faita DIARIO FINTO

Marzo 2001 cartoncino 17 x 12 cm 11.5 x 16 cm 500 esemplari 11 euro

Ozî 35 Fotografia con intervento manuale applicata su

45 pagine Firma a matita in basso al centro

Nota di Antonella Anedda





LA GIARDINIERA

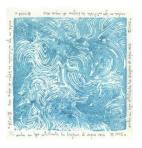
Franca Grisoni Gianfranco Milanesi

11 euro

Ozî 36 Opera originale, da una serie di 35 Marzo 2001 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm Firma a matita in basso a destra 78 pagine Realizzata con inchiostro e paraffina su cartoncino 500 esemplari Fabriano

Edizione in dialetto di Sirmione con testo italiano a margine





L'ALFABETO DI UN POETA

Mark Strand Damiano Abeni

300 esemplari

11 euro

Ozî 37 Linoleum Marzo 2001 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 30 esemplari firmati e numerati 35 pagine Stampata a mano su carta Acquarelle Arches

A cura di Damiano Abeni





(HOBSON'S CHOICE): POESIE METROPOLITANE

Claudio Paccani Giorgio Bertelli

Settembre 2001 16 x 11.5 cm 300 esemplari 11 euro

Ozî 38 Cliché 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 61 pagine Stampato su cartoncino Blindakote





Carlo Pasi Camilla Rossi POESIE ONIRICHE E ALTRE NOTTI

300 esemplari 11 euro

Ozî 39 Opera originale, da una serie di 35 Marzo 2002 15.5 x 10.5 cm 17 x 12 cm Firma a matita in basso a destra 56 pagine Realizzata a tecnica mista su carta





ZOO

Charles Simic Guido Pigni

11 euro

Ozî 40 Acquaforte Marzo 2002 16 x 11 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 46 pagine Stampata a mano da Camilla Rossi con torchio 300 esemplari calcografico su carta Rosaspina Fabriano

A cura di Damiano Abeni. Nota di Marco Giovenale





Attilio Lolini Armida Gandini

ZOMBI-SUITE Alice in the closed circuit

Giugno 2002 11 x 16 cm 45 pagine 300 esemplari 11 euro

Ozî 41 Stampa digitale 17 x 12 cm 60 esemplari firmati e numerati





LA PIMPINELLA, LA **GRAMACCIA**

Giancarlo Giaccani Gaetano Bevilacqua

Novembre 2002 16 x 11 cm 15 euro

Ozî 42 Acquaforte 17 x 12 cm 65 esemplari firmati e numerati 155 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 500 esemplari Rosaspina Fabriano

Nota di Francesco Scarabicchi





LA TERRA DESOLATA

T. S. Eliot Pirro Cuniberti

Novembre 2002 11 x 16 cm 300 esemplari 11 euro

Ozî 43 Litografia colorata a mano 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 45 pagine Stampata su cartoncino bristol

A cura di Giuseppe Massara. Nota di Nadia Fusini





Paolo Febbraro Giulia Napoleone

IL DIARIO DI KASPAR HAUSER

Ozî 44 Incisione a punzone Febbraio 2003 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 61 pagine Stampata a mano da Camilla Rossi con torchio 300 esemplari calcografico su carta Umbria Fabriano 11 euro





89 NUVOLE

Mark Strand Giosetta Fioroni

Ozî 45 Puntasecca Febbraio 2003 16 x 11.5 cm

17 x 12 cm 50+X esemplari firmati e numerati

11 euro Roma

29 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Graphia Sicars nella stamperia Luciano Trina di

A cura di Damiano Abeni. Nota di Marco Giovenale. Un ritratto fotografico di Mark Strand scattato da Marco Delogu





Renato Pennisi Luciano Pea MAI PIÙ E ANCORA

Ozî 46 Acquaforte Febbraio 2003 16 x 11 cm

11 euro

17 x 12 cm 100+XX esemplari firmati e numerati

62 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta

500 esemplari Hahnemühle

Premessa di Silvana La Spina





Gabriele Ghiandoni Tullio Ghiandoni **CONCERTO**

Febbraio 2003 11 x 16 cm

500 esemplari 12 euro

Ozî 47 Litografia 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 70 pagine Stampata a mano su cartoncino bristol

Nota di Massimo Raffaeli





RITORNO A SOVANA

Pasquale Di Palmo Camilla Rossi

61 pagine 500 esemplari 11 euro

Ozî 48 Opera originale, da una serie di 35 Aprile 2003 17 x 12 cm 17 x 12 cm Firma a pennarello in basso a sinistra Realizzata a tecnica mista su carta

Una illustrazione





LO SGUARDO DEL Nulla **DISEGNATORE**

Maurizio Donzelli Maurizio Donzelli

500 esemplari 11 euro

Ozî 50 Opera originale, da una serie di 35 Ottobre 2003 11.5 x 16.5 cm 17 x 12 cm Titolo, data e firma a inchiostro sul retro 45 pagine Realizzata a tecnica mista su carta

Postfazione di Mauro Panzera





LA DISTANZA DA COMPIERE

Danilo Mandolini Agostino Perrini

500 esemplari 11 euro

Ozî 51 Opera originale, da una serie di 35 Marzo 2004 11 x 16.5 cm 17 x 12 cm Firma e data a inchiostro in basso al centro 77 pagine Realizzata a tecnica mista su carta

Nota di Francesco Scarabicchi





Roberto Baghino Luciano Pea IL SIPARIO DI MAISSA

300 esemplari Hahnemühle 11 euro

Ozî 53 Acquaforte Aprile 2004 17 x 11.5 cm 17 x 12 cm 70 esemplari firmati e numerati 92 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta

Postfazione di Daniela Bisagno. Nota di Roberto

Carifi





Vladimir Majakovskij Marco Jaccond TRAME URBANE

Dicembre 2009 17 x 11.5 cm 59 pagine 300 esemplari

11 euro

Ozî 54 Opera originale, da una serie di 35 17 x 12 cm Firma e data a matita Realizzata a tecnica mista su carta

A cura di Paolo Galvagni





Roberta Petrolati Franco Rinaldi

DA APERTA FINESTRA

Dicembre 2004 16.5 x 11.5 cm 300 esemplari

11 euro

Ozî 55 Linoleografia 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 61 pagine Stampata a mano su carta Rosaspina Fabriano

Nota di Francesco Scarabicchi





Emilio Isgrò Emilio Isgrò

CORI E MONOLOGHI DALL'ODISSEA CANCELLATA

Ozî 56 Stampa digitale Dicembre 2004 26 x 32.5 cm 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati

39 pagine Stampata su carta patinata opaca da gr. 250 100 esemplari





Salvo Basso Giorgio Moglia

LIBRO NECESSARIO

(poesie 1982-84)

Dicembre 2004 16 x 11 cm 11 euro

Ozî 57 Opera originale, da una serie di 35 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 60 pagine Firma a penna in basso a destra 300 esemplari Realizzata a tecnica mista su carta

A cura di Renato Pennisi. Premessa di Attilio Lolini





Giovanni Maraboli Riccardo Curti

SUGMAR STORIA DI UN PESCHERECCIO D'ALTO MARE

FAVOLA D'INTERMEZZO FRA DUE

MONDI

Ozî 58 Litografia colorata a mano

11 euro

Dicembre 2004 16 x 11 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 57 pagine Stampata a mano su cartoncino Tintoretto 300 esemplari Fedrigoni





DETTAGLI PROTAGONISTI

Marina Colombi Giorgio Moglia

Dicembre 2004 16 x 11 cm 300 esemplari

15 euro

Ozî 59 Fotografia 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 186 pagine Stampata a mano su carta Kodak





Alessandra Giappi Giosetta Fioroni IL CANTO DELLA TERRA

Ozî 60 Puntasecca Gennaio 2005 16 x 11 cm

17 x 12 cm 50+X esemplari firmati e numerati

61 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Graphia Sicars nella stamperia Luciano Trina di

11 euro Roma





Fabio Torre Fabio Torre

A SOLDIER WITH NO SHOES

For Patti Smith

Dicembre 2005 16.5 x 11 cm 400 esemplari

13 euro

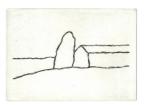
Ozî 62 Stampa digitale

17 x 12 cm 50+XV esemplari firmati e numerati 109 pagine Realizzata su carta patinata opaca da grammi 280

Edizione bilingue inglese/italiano. Sedici tavole di

Fabio Torre





L'INFERNO DI DANTE e PAGES NOUVELLES

Edmond Jabès Tino Stefanoni

11 euro

Ozî 63 Acquaforte Dicembre 2005 20.5 x 24.5 cm 17 x 12 cm 80 esemplari firmati e numerati 300 esemplari calcografico su carta Rosaspina Fabriano

39 pagine Stampata a mano da Luciano Pea con torchio

Traduzioni di Gianni D'Elia e Attilio Lolini. Note di Antonio Prete e Ginevra Bompiani





Paolo Campoccia Gianni Coccoli **USCENDO**

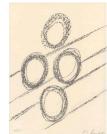
Ozî 64 Acquaforte Marzo 2006 17 x 11.5 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 500 esemplari calcografico su carta Rosaspina Fabriano

11 euro

Nota introduttiva di Franco Loi

70 pagine Stampata a mano da Luciano Pea con torchio





Frank Bidart Mauro Staccioli

LA GUERRA DI VASLAV NIJINSKY

> Ozî 65 Litografia Marzo 2006 29 x 22.5 cm

17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 45 pagine Stampata a mano su carta Arcoprint Fedrigoni

300 esemplari 11 euro

A cura di Damiano Abeni





Autori Vari Fausto Gilberti

NELL'ORBITA DI RIGA

Voci poetiche della nuova Lettonia

Marzo 2006 11 x 15 cm 300 esemplari Fedrigoni

11 euro

Ozî 66 Litografia 17 x 12 cm 50+X esemplari firmati e numerati 73 pagine Stampata a mano su cartoncino Tintoretto

A cura di Paolo Galvagni. Testi poetici di Semën Chanin, Artur Punte, Vladimir Svetlov, Sergej Timofeev, Zorz Uallik





L'IGIENE DELLA BOCCA

Eva Taylor Giuseppe Agosti

300 esemplari 11 euro

Ozî 67 Xilografia Marzo 2006 15.5 x 10 cm 17 x 12 cm 50+XX esemplari firmati e numerati 59 pagine Stampata a mano su carta Rosaspina Fabriano

Nota di Anna Maria Carpi





Francesco Permunian Giacinto Cargnoni

IL TEATRO DELLA NEVE

Poesie per Mario Giacomelli (1983-1986)

Giugno 2006 16 x 11.5 cm

11 euro

Ozî 68 Acquaforte 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 54 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Rosaspina Fabriano

Un ritratto fotografico di Francesco Permunian e Mario Giacomelli





Giovanni Maraboli Franco Rinaldi FINO ALLA SOGLIA

Novembre 2006 15 x 11.5 cm 300 esemplari 11 euro

Ozî 69 Linoleum 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 53 pagine Stampata a mano su carta Fabriano

Nota introduttiva di Marco Ballarini





MONDANITÀ

Paolo Maccari Giuseppe Agosti

Novembre 2006 16 x 11 cm 300 esemplari 11 euro

Ozî 70 Xilografia 17 x 12 cm 50+XX esemplari firmati e numerati 45 pagine Stampata a mano su carta Rosaspina Fabriano





11 euro

Danilo Mandolini Luciano Pea

RADICI E RAMI

Ozî 71 Acquaforte Marzo 2007 16.5 x 11 cm 17 x 12 cm 50+XXV esemplari firmati e numerati 93 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Graphia Sicars





Vito Ventrella Giorgio Bertelli

CANTO ALL'AMICIZIA

Marzo 2007 $16.5 \times 11.5 \text{ cm}$ 300 esemplari

11 euro

Ozî 72 Litografia 17 x 12 cm 50+XXV esemplari firmati e numerati 28 pagine Stampata a mano su carta Arcoprint Fedrigoni





Alberto Albertini Elena Latini IN PAROLE POVERE

Ozî 73 Ceramolle Marzo 2007 24.5 x 18 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 63 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Rosaspina Fabriano 11 euro





Francesco Scarabicchi Daniele Maurizi IL SEGRETO

300 esemplari d'argento 11 euro

Ozî 74 Fotografia Marzo 2007 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 50+XX esemplari firmati e numerati 53 pagine Stampata su carta fotografica ad alogenuri

Uno scritto di Massimo Raffaeli. Tre sonetti di William Shakespeare





Salvo Basso Luciano Pea

FASE LUNARE

(poesie 1985-90)

11 euro

Ozî 75 Acquaforte Aprile 2007 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 50+XXV esemplari firmati e numerati 63 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Graphia Sicars

A cura di Renato Pennisi. Premessa di Gualtiero De Santi





Franca Grisoni Diego Saiani

NEL TEMPO DI MATTIOLI

Maggio 2007 11 x 16 cm 300 esemplari 11 euro

Ozî 76 Litografia 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 69 pagine Stampata a mano su cartoncino bristol

Uno scritto di Cesare Garboli. Nota di Paola Carmignani. Una lettera di Cesare Garboli a França Grisoni: una di Cesare Garboli a Carlo Mattioli; due di Carlo Mattioli a Franca Grisoni. Un disegno di Carlo Mattioli





Charles Simic Giosetta Fioroni IL TITOLO

Ozî 77 Acquaforte e carborundum Giugno 2007 25 x 17.5 cm 17 x 12 cm 50+X esemplari firmati e numerati

43 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Graphia Sicars nella stamperia Luciano Trina di

11 euro Roma

A cura di Damiano Abeni. Nota di Massimo Ghezzi





ASCOLTARE ALTRO

Giovanni Maraboli Giacinto Cargnoni

Ozî 78 Acquaforte Ottobre 2007 17 x 11.5 cm

11 euro

17 x 12 cm 40 esemplari firmati e numerati

51 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta

300 esemplari Rosaspina Fabriano

Nota introduttiva di Laura Novati





Frank Bidart Marco Gastini

CONFESSIONALE

Ozî 79 Litografia, interventi manuali e collage di Gennaio 2008 materiale plastico 17 x 12 cm 31 x 41 cm 49 pagine 90+XXX esemplari firmati e numerati 300 esemplari Realizzata su carta Magnani di Pescia nella 11 euro stamperia Carini di San Giovanni Valdarno

A cura di Damiano Abeni. Nota di Maria Grazia Calandrone





NEL TEMPO

Cesare Lievi Mauro Staccioli

(2001-2004)

Gennaio 2008 29 x 22.5 cm 300 esemplari 11 euro

Ozî 80 Litografia 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 69 pagine Stampata a mano su carta Arcoprint Fedrigoni





Franca Grisoni Giorgio Bertelli

PASSIÙ PASSIONE

Ozî 81 Opera originale, da una serie di 35 Aprile 2008 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm Firma sul retro 110 pagine Realizzata con pastelli a olio su carta Arcoprint 500 esemplari Fedrigoni 11 euro

Prefazione di Giovanni Tesio. Postfazione di Giacomo Canobbio. Edizione in dialetto di Sirmione con testo italiano a fronte





Fernando Marchiori Franco Hüller CON I POETI

Sette letture e qualche distrazione

Aprile 2008 29.5 x 21 cm 115 pagine 300 esemplari 11 euro

Ozî 82 Serigrafia 17 x 12 cm 70 esemplari firmati e numerati





Marina Colombi Giacinto Cargnoni

SPECCHI DI CARTA

Ozî 83 Acquaforte Aprile 2009 17 x 11.5 cm 17 x 12 cm 40 esemplari firmati e numerati 149 pagine Stampata a mano con torchio calcograficosu carta 300 esemplari Rosaspina Fabriano



13 euro



Renato Pennisi Franco Rinaldi

LA CUMETA

(L'AQUILONE)

71 pagine 300 esemplari 11 euro

Ozî 84 Linoleum Marzo 2009 16 x 10.5 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati

Premessa di Franco Loi. Edizione in dialetto siciliano con testo italiano a piè pagina





Vasilij Filippov Elena Latini HO SOGNATO DI VOLARE SU UNA NUVOLA

11 euro

Ozî 85 Ceramolle Aprile 2009 17.5 x 12.5 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 53 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Rosaspina Fabriano

A cura di Paolo Galvagni





André Breton, René Char, Eva Marisaldi Paul Éluard

RALLENTARE LAVORI **IN CORSO**

> Ozî 86 Litografia Dicembre 2009 16.5 x 11.5 cm 500 esemplari

> > 11 euro

17 x 12 cm 120+XXX esemplari firmati e numerati 53 pagine Stampata a mano su carta Tintoretto Fedrigoni

A cura di Carmine Mangone





Liliana Moro Sabrina Torelli

16.5 x 11.5 cm 16.5 x 11.5 cm 120+XXX esemplari firmati e numerati 120+XXX esemplari firmati e numerati

Litografia Litografia

Stampata a mano su carta Tintoretto Fedrigoni Stampata a mano su carta Tintoretto Fedrigoni





Roger Gilbert-Lecomte Giorgio Griffa IL FIGLIO DELL'OSSO PARLA

11 euro

Ozî 87 Litografia stampata su due fogli Dicembre 2009 30 x 21 cm ciascuno 17 x 12 cm 100+XXX esemplari firmati e numerati 67 pagine Stampata a mano su due fogli di carta Golden K 500 esemplari Star Fedrigoni

A cura di Pasquale Di Palmo. Un ritratto fotografico di Roger Gilbert-Lecomte





Giovanni Maraboli Luciano Pea

LA QUINTA STAGIONE (POESIE 1975-1989)

IL FONDO DEL MARE MUTO

(POESIE 2004-2006)

Ozî 88 Acquaforte Dicembre 2009 17 x 10 cm

17 x 12 cm 30+XV esemplari firmati e numerati 78 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta

300 esemplari Hahnemühle

11 euro

Nota introduttiva di Laura Novati





Mark Strand Giuseppe Spagnulo

POLLO, OMBRA, LUNA & **ALTRO**

Ozî 89 Puntasecca Aprile 2010 50 x 35 cm

17 x 12 cm 50+50 esemplari firmati e numerati

53 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta

500 esemplari Magnani Pescia nella stamperia Corrado

11 euro Albicocco di Udine

A cura di Damiano Abeni e Moira Egan. Nota introduttiva di Massimo Gezzi





Fernando Bandini Roberto Barni

QUATTORDICI POESIE

Ozî 90 Acquaforte Aprile 2010 28 x 22 cm 17 x 12 cm Stampata in due colori differenti, ciascuno con

53 pagine tiratura di 25 esemplari firmati e numerati 500 esemplari Stampata a mano con torchio calcografico su carta 11 euro Rosaspina Fabriano

Tre note di Piero Gibellini, Massimo Raffaeli e Francesco Scarabicchi





Eva Taylor Agostino Perrini VOLTI DI PAROLE Dal libro di neve

Luglio 2010 11 x 16 cm 11 euro

Ozî 91 Opera originale, da una serie di 35 17 x 12 cm Firma e data a matita in basso a destra, firma e 73 pagine titolo a matita sul retro

300 esemplari Realizzata a tecnica mista su carta

Nota di Anna Maria Carpi





Roberta Petrolati Franco Rinaldi DENTRO GLI SGUARDI

Dicembre 2010 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 50+V esemplari firmati e numerati 93 pagine 300 esemplari

11 euro

Ozî 92 Linoleografia

Nota di Francesco Scarabicchi





Paolo Lanaro Franco Guerzoni

POESIE DALLA SCALA C

Ozî 93 Litografia Maggio 2011 35 x 23.5 cm 17 x 12 cm 100+XXX esemplari firmati e numerati 93 pagine Stampata a mano su cartoncino Tintoretto 300 esemplari Fedrigoni 11 euro





Vittorio Cozzoli Leonardo Rosa

CENTO E QUINDICI CINQUINE

Ozî 94 Opera originale, da una serie di 20 Aprile 2011 24 x 16.5 cm 300 esemplari

11 euro

17 x 12 cm Firma a matita in basso al centro 51 pagine Realizzata a tecnica mista su carta

Nota di Franca Grisoni





Anthony Hecht Franco Guerzoni I VESPRI VENEZIANI

300 esemplari Fedrigoni 11 euro

Ozî 95 Litografia Ottobre 2011 23.5 x 35 cm 17 x 12 cm 100+XXX esemplari firmati e numerati 55 pagine Stampata a mano su cartoncino Tintoretto

Versione di Damiano Abeni e Moira Egan. Nota di Joseph Harrison





POESIE E TRADUZIONI **DEL SIGNOR CZARNY**

Alessandro Niero Bonomo Faita

Marzo 2013 10 x 15 cm 300 esemplari 11 euro

Ozî 96 Opera originale, da una serie di 35 17 x 12 cm Firma e data a matita sul retro 46 pagine Realizzata a tecnica mista su carta





Danilo Mandolini Franco Rinaldi

A RITROSO VERSI E PROSE 2010-1985

> Ozî 97 Linoleografia Marzo 2013 16.5 x 11 cm 400 esemplari

> > 13 euro

17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 237 pagine Stampata a mano su carta Cambridge Pigna

Uno scritto di Fabio Franzin



Andrea Longega Hervé Bordas

CATERINA

(come le cóe dei cardelini)

Marzo 2013 16 x 11 cm 53 pagine 300 esemplari 11 euro

Ozî 98 Opera originale, da una serie di 30 17 x 12 cm Firma e titolo a matita sul retro Realizzata a tecnica mista su carta

Nota di Edoardo Zuccato. Edizione in dialetto veneziano con testo italiano a fronte





Franca Grisoni Franco Piavoli

L'ÖS L'USCIO

Settembre 2013 12 x 16 cm 400 esemplari 13 euro

Ozî 99 Fotografia 17 x 12 cm 100+XXX esemplari firmati e numerati 126 pagine Stampata a mano su carta cotone da 240 grammi

Nota introduttiva di Marco Trabucchi. Edizione in dialetto di Sirmione con testo italiano a margine





Attilio Lolini Giorgio Bertelli **BESTIARIO GOTICO**

Dicembre 2014 17 x 10 cm 11 euro

Ozî 100 Linoleografia 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 77 pagine Stampata a mano da Luciano Pea con torchio 300 esemplari calcografico su carta Rosaspina di Fabriano

Opuscoli a cura di Sandro Lombardi





I Magazzini ARTAUD

Opuscoli Sandro Lombardi 1 Giugno 1987 25 x 17 cm 23 pagine 500 esemplari 11 euro

Interventi e testi di Franco Quadri e Renata Molinari. Nove fotografie di scena di Giuseppe Pino, Piero Marsili, Xandra Gadda, Maurizio Buscarino. Roberto Bastianoni

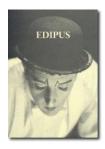




I Magazzini HAMLETMASCHINE *di Heiner Müller*

Opuscoli Sandro Lombardi 2 Maggio 1988 17 x 12 cm 25 pagine 500 esemplari 11 euro

Copione di Heiner Müller. Interventi e testi di Saverio Vertone e Federico Tiezzi. Una illustrazione





I Magazzini EDIPUS di Giovanni Testori

Opuscoli Sandro Lombardi 5 Gennaio 1994 24 x 17 cm 39 pagine 500 esemplari 11 euro

Interventi e testi di Giovanni Agosti, Federico Tiezzi, Giovanni Testori, Sandro Lombardi, Piero Marelli. Cronologia testoriana a cura di Fulvio Panzeri. Un disegno di Giorgio Bertelli





I Magazzini PORCILE *di Pier Paolo Pasolini*

Opuscoli Sandro Lombardi 6 Marzo 1994 24 x 17 cm 63 pagine 500 esemplari 11 euro

Copione di Pier Paolo Pasolini. Interventi e testi di Giovanni Testori, Giovanni Agosti, Federico Tiezzi, Sandro Lombardi, Gianfranco Contini. Cronologia pasoliniana. Un disegno di Giorgio Bertelli





I Magazzini CLEOPATRÀS di Giovanni Testori

Opuscoli Sandro Lombardi 7 Ottobre 1996 24 x 17 cm 53 pagine 500 esemplari 11 euro

Copione di Giovanni Testori. Interventi e testi di Giovanni Agosti, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi, Giancarlo Cardini. Una poesia si Arthur Rimbaud. Tre fotografie di scena di Marcello Norberth. Ventitre illustrazioni per una "Iconografia ingiallita"



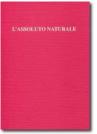


Barbara Agosti, Giovanni Agosti (a cura di) LE TAVOLE DEL LOMAZZO

(per i 70 anni di Paola Barocchi)

Opuscoli Sandro Lombardi 8 Marzo 1997 24 x 17 cm 97 pagine 500 esemplari 22 euro

Cinque tavole b/n di Giorgio Vasari, Francesco Avanzi, Andrea di Saronno, Francesco Vertova, Giovanni da Monte





I Magazzini L'ASSOLUTO NATURALE di Goffredo Parise

Opuscoli Sandro Lombardi 9 Gennaio 1998 24 x 17 cm 71 pagine 500 esemplari 11 euro

Copione di Goffredo Parise. Interventi e testi di Alberto Moravia, Mara Chiaretti, Federico Tiezzi. Tre bozzetti di scena di Pier Paolo Bisleri. Tre bozzetti per i costumi di Giovanna Buzzi. Un ritratto fotografico di Goffredo Parise. Un disegno di Giorgio Bertelli





Barbara Agosti, Giovanni Agosti, Carl Brandon Strehlke, Marco Tanzi

QUATTRO PEZZI LOMBARDI

per Maria Teresa Binaghi

Opuscoli Sandro Lombardi 10 Aprile 1998 24 x 17 cm 175 pagine 500 esemplari 22 euro

Ventisei illustrazioni





I Magazzini DUE LAI ERODIÀS. MATER STRANGOSCIÀS di Giovanni Testori

Opuscoli Sandro Lombardi 11 Gennaio 1999 24 x 17 cm 51 pagine 500 esemplari 11 euro

Copione di Giovanni Testori. Interventi e testi di Giovanni Agosti, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi. Undici fotografie di scena di Marcello Norberth. Una tavola di Girolamo Romanino





Mario Luzi Giorgio Bertelli

VIA CRUCIS AL COLOSSEO

37 pagine 500 esemplari numerati

Opuscoli Sandro Lombardi 12 — Opera originale, da una serie di 35 Maggio 1999 23 x 16.5 cm 24 x 17 cm Firma e data a matita sul retro Realizzata con pastelli a olio su carta da spolvero

Nota di Giovanni Raboni

15 euro





I Magazzini L'APPARENZA INGANNA di Thomas Bernhard

Opuscoli Sandro Lombardi 14 Novembre 2000 24 x 17 cm 15 pagine 500 esemplari 11 euro

Nota di Giovanni Agsosti. Nove fotografie di scena di Marcello Norberth





Barbara Agosti (a cura di) ELEMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA CALABRESE DEL XVI SECOLO

Opuscoli Sandro Lombardi 15 Dicembre 2001 24 x 17 cm 173 pagine 500 esemplari 22 euro

Sedici tavole b/n





Compagnia Lombardi-Tiezzi L'AMBLETO di Giovanni Testori

Opuscoli Sandro Lombardi 16 Gennaio 2002 24 x 17 cm 61 pagine 500 esemplari 11 euro

Copione di Giovanni Testori. Dieci fotografie di scena di Marcello Norberth. Trentaquattro illustrazioni b/n per una "iconografia ingiallita" della compagnia teatrale



Compagnia Lombardi-Tiezzi VIAGGIO TERRESTRE E CELESTE DI SIMONE MARTINI di Mario Luzi

Opuscoli Sandro Lombardi 18 Settembre 2004 24 x 17 cm 85 pagine 500 esemplari 11 euro

Copione di Mario Luzi. Interventi e testi di Maria Antonietta Grignani, Federico Tiezzi, Sandro Lombardi, Luciano Bellosi, Pietro Citati, Gianfranco Contini





Compagnia Lombardi-Tiezzi GLI UCCELLI di Aristofane

Opuscoli Sandro Lombardi 20
Ottobre 2005
24 x 17 cm
67 pagine
500 esemplari
11 euro

Copione di Aristofane. Interventi e testi di Pietro Valenti, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi. Quattro bozzetti di scena di Pier Paolo Bisleri. Quattro bozzetti per i costumi di Giovanna Buzzi





Autori vari

CIAO MARISA

Un progetto di Stefano Lippi per ricordare Marisa Fabbri

> Opuscoli Sandro Lombardi 21 Giugno 2006 24 x 17 cm 76 pagine 500 esemplari 11 euro

Testi di Alessandro Brezzi, Stefano Lippi, Giovanni Agosti, Gianfranco Capitta, Franco Quadri, Federico Tiezzi, Sandro Lombardi, Luca Ronconi, Marisa Fabbri, Paolo Modugno. Poesie di Pier Paolo Pasolini, Aldo Palazzeschi, Bertold Brecht, Mario Luzi, Dino Campana, Constantinos Kavafis, Giovanni Pascoli. Cinque fotografie di Marisa Fabbri in scena. Tre ritratti fotografici di Marisa Fabbri con Sandro Lombardi e con Galatea Ranzi





Compagnia Lombardi-Tiezzi SOGNO DI UN MATTINO DI PRIMAVERA di Gabriele D'Annunzio

Opuscoli Sandro Lombardi 22 Aprile 2007 24 x 17 cm 46 pagine 500 esemplari 11 euro

Copione di Gabriele D'Annunzio. Interventi e testi di Marco Giorgetti, Riccardo Ventrella, Beatrice Paolozzi Strozzi, Andrea Baldinotti, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi. Quattro illustrazioni





Sandro Lombardi, Virgilio Sieni LE CENERI DI GRAMSCI di Pier Paolo Pasolini

Opuscoli Sandro Lombardi 23 Luglio 2007 24 x 17 cm 49 pagine 500 esemplari 11 euro

Interventi e testi di Pier Paolo Pasolini, Sandro Lombardi, Fabrizia Scassellati, Virgilio Sieni, Federico Tiezzi, Gianfranco Contini. Quattro fotografie di Mara Chiaretti. Tredici disegni di Virgilio Sieni. Un ritratto fotografico di Sandro Lombardi e Virgilio Sieni scattato da Daniela Giuliano





Compagnia Lombardi-Tiezzi I GIGANTI DELLA MONTAGNA *di Luigi Pirandello*

Opuscoli Sandro Lombardi 24
Ottobre 2007
24 x 17 cm
85 pagine
500 esemplari
11 euro

Copione di Luigi Pirandello, con un finale di Franco Scaldati. Interventi e testi di Federico Tiezzi, Giovanni Pugliese Carratelli. Quattro bozzetti per i costumi di Giovanna Buzzi. Otto illustrazioni





Compagnia Sandro Lombardi I PROMESSI SPOSI ALLA PROVA di Giovanni Testori

Opuscoli Sandro Lombardi 25 Ottobre 2010 24 x 17 cm 85 pagine 500 esemplari 11 euro

Copione di Giovanni Testori. Due conversazioni di Giovanni Testori con Ezio Raimondi e con Alberto Moravia. Interventi e testi di Paolo Magelli, Mario Martone, Sandro Lombardi, Giovanni Testori, Federico Tiezzi, Gianfranco Contini. Cinque disegni di Renato Guttuso





Compagnia Sandro Lombardi UN AMORE DI SWANN di Marcel Proust

Opuscoli Sandro Lombardi 26 Maggio 2012 24 x 17 cm 67 pagine 500 esemplari 11 euro

Riduzione teatrale e traduzione da Marcel Proust di Giovanni Raboni. Interventi e testi di Federico Tiezzi, Fabrizio Sinisi, Sandro Lombardi. Sedici ritratti fotografici d'epoca





Compagnia Lombardi-Tiezzi NON SI SA COME di Luigi Pirandello

Opuscoli Sandro Lombardi 27 Gennaio 2014 24 x 17 cm 37 pagine 500 esemplari 11 euro

Interventi e testi di Sandro Lombardi, Fabrizio Sinisi, Walter Siti, Federico Tiezzi. Illustrazioni da Man Ray, Gigi Chessa, Alberto Savinio, Francesco De Rocchi, Giorgio De Chirico, Renato Guttuso, Pippo Rizzo, Guido Peyron





Compagnia Lombardi-Tiezzi IL RITORNO DI CASANOVA di Arthur Schnitzler

Opuscoli Sandro Lombardi 28 Maggio 2014 24 x 17 cm 7 pagine 500 esemplari 11 euro

Un testo di Sandro Lombardi, Fabrizio Sinizi, Federico Tiezzi. Sette illustrazioni da acquerelli di Giandomenico Tiepolo





Compagnia Lombardi-Tiezzi L'APPARENZA INGANNA di Thomas Bernhard

Opuscoli Sandro Lombardi 31 Gennaio 2017 24 x 17 cm 33 pagine 500 esemplari 11 euro

Interventi e testi di Rodolfo Sacchettini, Thomas Bernhard, Leonardo Mello, Federico Tiezzi, Giovanni Agosti. Nove fotografie di scena di Luca Manfrini

Letture Centro Studi Franco Scataglini



Antonella Anedda LA LINGUA DISADORNA

Letture Franco Scataglini 2 Novembre 2001 17 x 12 cm 21 pagine 5.16 euro

Proiec

ta



Agostino Perrini Agostino Perrini **OPERE 1989-91**

Proiecta 1 Serigrafia e rilievo

Febbraio 1991 16 x 22.5 cm 400 esemplari 13 euro

17 x 24 cm 50 esemplari firmati e numerati 27 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia

Otto tavole di Agostino Perrini. Fotografie di Mauro Pezzotta. Testi di Claudio Cerritelli e Dino Marangon





A. Ruggero Cortese ARIA DI LUCE

Proiecta 2 Aprile 1991 24 x 17 cm 31 pagine 400 esemplari 13 euro

Testi critici di Claudio Cerritelli e Diego Collovini. Un dialogo tra Claudio Olivieri e Ruggero Cortese. Sei tavole di A. Ruggero Cortese





Roberto Dolzanelli Roberto Dolzanelli SOSPESI SU QUESTO **VENTO CALMO**

Maggio 1991 23 x 17 cm 400 esemplari

13 euro

Proiecta 3 Puntasecca 24 x 17 cm 50 esemplari firmati e numerati Stampata a mano su carta Magnani di Pescia

Un testo di Maurizio Cucchi. Otto tavole di Roberto Dolzanelli





Marco Paladini OPERE RECENTI 1991-92

Proiecta 4 Aprile 1992 24 x 17 cm 23 pagine 400 esemplari 13 euro

Testo critico di Diego Collovini. Sette tavole di Marco Paladini





ALBERI "di pace"

Luigi Paracchini Luigi Paracchini

Marzo 1998 21 x 15 cm 1000 esemplari 13 euro

Proiecta 5 Opera originale, da una serie di 70 24 x 17 cm Firma e data a matita in basso a destra 46 pagine Realizzata con grafite su carta

Nota di Fausto Lorenzi. Diciannove tavole (nove b/n, dieci a colori) di Luigi Paracchini

Disegn a t a









PIRRO CUNIBERTI

Disegnata 1 Tre litografie colorate a mano Dicembre 2002 11 x 16 cm ciascuna 17 x 12 cm 100+X esemplari firmati e numerati su ciascun

foglio

Nota di Pirro Cuniberti Stampate su cartoncino bristol









TULLIO GHIANDONI

Disegnata 2 Tre litografie

Dicembre 2003 11 x 16 cm ciascuna 17 x 12 cm 100+X esemplari firmati e numerati su ciascun

Una poesia di Gabriele Ghiandoni Stampate su cartoncino bristol





DIEGO SAIANI

Disegnata 3 Tre litografie

Dicembre 2003 11 x 16 cm ciascuna

17 x 12 cm 100+X esemplari firmati e numerati su ciascun

Una poesia di Diego Saiani Stampate su cartoncino bristol

Passag

g i



Other State of the Control of the Co

of your year, again the 1 killed (right, year) of the parties of t

-

Edizioni l'Obliquo Emilio Isgrò VENT'ANNI DI LIBRI

Passaggi 1 Aprile 2006 24 x 16 cm 63 pagine 750 esemplari

20 euro

Passaggi 1 Litografia
Aprile 2006 23.5 x 15.5 cm
24 x 16 cm 100 esemplari firmati e numerati

Catalogo completo delle Edizioni l'Obliquo (aprile 1986 - aprile 2006) a cura di Giuliano Brentegani e Fausto Cargnoni. Presentazione di Elena Pontiggia. Testi di Vanni Scheiwiller, Vincenzo Consolo, Attilio Lolini. Venti illustrazioni a colori





Elisabetta Catalano SOME PORTRAITS

Passaggi 2 Maggio 2006 24 x 17 cm 63 pagine 1000 esemplari 20 euro

Quarantatre fotografie di Elisabetta Catalano. Testi critici di Achille Bonito Oliva, Federico Fellini, Alberto Moravia, Goffredo Parise, in lingua italiana, inglese, tedesca





Andrea Valcalda FLORILEGIO PER CARMELO BENE

Passaggi 3 Maggio 2006 21 x 30 cm 62 pagine 1000 esemplari 20 euro

Dieci elaborazioni di fotogrammi tratti dall'opera cinematografica di Carmelo Bene, accompagnati da frammenti di Carmelo Bene, James Joyce, Oscar Wilde, Thomas Stearns Eliot, Rainer Maria Rilke. Un testo di Jean-Paul Manganaro





DAL VIOLA AL BLU

Nico Orengo Claudio Parmiggiani

Passaggi 4 Acquaforte Maggio 2006 24.5 x 17 cm

26 x 18 cm 49 esemplari firmati e numerati

23 pagine Stampata su carta Rosaspina con torchio 49 esemplari numerati e firmati dagli autori calcografico a stella nella stamperia di Luciano

Pea a Brescia





Franco Vaccari Franco Vaccari

LA FOLA DI OLAF (nipote di Cenerentola)

11 euro

Passaggi 5 Litografia Novembre 2006 30 x 23 cm

> 17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 29 pagine Stampata a mano su cartoncino Tintoretto

300 esemplari Fedrigoni

Cinque tavole di Franco Vaccari





Aurelio Picca Giovanni Frangi L'ITALIA È MORTA, IO SONO

L'ITALIA

61 pagine

500 esemplari 15 euro

Passaggi 6 Fotografia dipinta, da una serie di 35

Gennaio 2007 11 x 16.5 cm 17 x 12 cm Firma sul retro

Quattordici istantanee di Giovanni Frangi





FIUMI DI ALI

John Ashbery Enzo Cucchi

Passaggi 7 Acquaforte Luglio 2007 24 x 17 cm

24 x 17 cm 90+XX esemplari firmati e numerati 35 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta

300 esemplari Hehnemühle nella stamperia Luciano Pea di

13 euro Brescia

A cura di Damiano Abeni. Nota di Marco Giovenale





I MESI DELLA SETTIMANA Cattedrale

Rossella Fumasoni Piero Pizzi Cannella

Passaggi 8 Litografia colorata a mano Gennaio 2008 44 x 35.5 cm

17 x 12 cm 99 esemplari firmati e numerati 61 pagine Stampata con torchio litografico su carta Magnani 500 esemplari Pescia nella stamperia di Romolo e Rosalba Bulla a

11 euro Roma e colorata a mano dall'artista





UNA DELLE MUSE

C. K. Williams Paolo Icaro

Gennaio 2008 28.5 x 21 cm 15 euro

Passaggi 9 Litografia 21 x 30 cm 99+XXV esemplari firmati e numerati 43 pagine Stampata a mano su carta Magnani Pescia nella 300 esemplari stamperia Carini di San Giovanni Valdarno

A cura di Damiano Abeni. Prefazione di Moira Egan. Tre disegni di Paolo Icaro





Lawrence Ferlinghetti Mimmo Paladino

STORIA DELL'AEROPLANO

e altre poesie scritte dopo l'11 settembre

Passaggi 10 Litografia Gennaio 2008 50 x 70 cm

24 x 17 cm 99 esemplari firmati e numerati 28 pagine Stampata con torchio litografico su carta Magnani 500 esemplari Pescia nella stamperia di Romolo e Rosalba Bulla a

13 euro Roma

A cura di Damiano Abeni





Fabio Sargentini Nunzio IL MIO DOPPIO FUMA L'OPPIO

Passaggi 11 Xilografia Maggio 2008 66.5 x 45 cm

17 x 12 cm 50+XXV esemplari firmati e numerati 70 pagine Stampata a mano con stecca e baren su carta 300 esemplari Bunko shi nella stamperia di Romolo e Rosalba

11 euro Bulla a Roma





IL BAGNO PENALE

Jean Genet Peter Halley

Passaggi 12 Acquaforte e acquatinta Aprile 2010 40 x 50 cm a pieni margini 24 x 17 cm 70+XXX esemplari firmati e numerati 51 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 300 esemplari Magnani Pescia nella stamperia Corrado 13 euro Albicocco di Udine

A cura di Federica Cremaschi. Prefazione di Pasquale Di Palmo





PERLE COLTIVATE Le perle

Fabio Sargentini Piero Pizzi Cannella

Passaggi 13 Litografia Aprile 2011 54 x 70 cm

17 x 12 cm 55+XX esemplari firmati e numerati

503 pagine Stampata a mano con torchio litografico su carta 500 esemplari Hahnemühle nella stamperia di Romolo e Rosalba

13 euro Bulla a Roma

Nota di Andrea Cortellessa





Maurizio Calvesi Sandro Chia TOT EPIGRAMMI DI NERO

Passaggi 14 Acquaforte Maggio 2011 23.5 x 16 cm

13 euro

24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati 95 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta

300 esemplari Rosaspina Fabriano da Luciano Pea, Brescia





IO SDRAIATA SU UN SASSO

Ginestra Calzolari Vasco Bendini

Passaggi 15 Litografia Giugno 2011 32 x 24 cm

300 esemplari 13 euro

24 x 17 cm 100+XXX esemplari firmati e numerati 41 pagine Stampata a mano su carta Tintoretto Fedrigoni

Cinque disegni di Vasco Bendini. Nota di Giò Ferri



Emily Dickinson Ettore Spalletti ROSSO, PURPUREO,

SCARLATTO

17 x 12 cm 123 pagine 300 esemplari 13 euro

Passaggi 16 Multiplo su carta Ottobre 2011 16.5 x 12 cm 100 esemplari firmati e datati

Versione e cura di Anna Cascella Luciani. Testo originale a fronte





Sabrina Mezzaqui Sabrina Mezzaqui

L'OMBRA DELLE COSE

(lettere da Pantelleria ottobre 1998 - gennaio

Passaggi 17 Fotografia Aprile 2012 16 x 23 cm 24 x 17 cm 100+XXX esemplari firmati e numerati

300 esemplari

13 euro

45 pagine Stampata a mano su carta cotone da 240 grammi

Lettere a Carolyn Christov-Bakargiev, Massimo Minini, Francesca Pasini, Adriana Torregrossa, Annalisa Cattani, Sabrina Torelli, Anteo Radovan, Tiziana Di Fonzo, Roberto Daolio, Cesare Viel, Zefferina Castoldi, Mario Gorni, Andrea Sperni, Sandra Mezzaqui. Illustrazioni di Sabrina Mezzaqui





Raymond Queneau Mimmo Paladino PER UN'ARTE POETICA

Passaggi 18 Litografia applicata su xilografia Aprile 2012 60.5 x 80.5 cm 17 x 12 cm 60 esemplari firmati e numerati 31 pagine Stampata a mano con torchio litografico e 300 esemplari xilografico su carte Hahnemühle e Bunko-shi 11 euro nella stamperia di Romolo e Rosalba Bulla di Roma

A cura di Silvia Ferri e Marco Ferri. Testo originale a fronte





Ottobre 2012 19 x 26.5 cm 500 esemplari 20 euro

Passaggi 19 Opera originale, da una serie di 20 20 x 28 cm Firma e data a matita in basso al centro 211 pagine Realizzata a tecnica mista su carta

Testi critici di Dino Marangon, Fausto Lorenzi, Mauro Corradini, Marco Frusca, Fulvio Dell'Agnese. Centocinquantacinque tavole di Agostino Perrini. Un ritratto fotografico dell'artista







QUATTORDICI FAVOLE

La Fontaine Giosetta Fioroni

Passaggi 20 Litografia Dicembre 2012 23.5 x 16.5 cm 500 esemplari 15 euro

24 x 17 cm 100+X esemplari firmati e numerati 77 pagine Stampata a mano su carta Tintoretto Fedrigoni

A cura di Umberto Stefani. Presentazione di Adriano Marchetti. Quattordici disegni di Giosetta Fioroni





Ginestra Bendini Calzolari Pier Paolo Calzolari IL LIBRO DELLE ERBE **MAGICHE**

Passaggi 21 Litografia Marzo 2013 31 x 41 cm

500 esemplari 13 euro

24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati 75 pagine Stampata a mano su carta Tintoretto Fedrigoni

Sei disegni di Pier Paolo Calzolari





Damiano Abeni Giulia Napoleone

CAOS, PENDOLE, COCOMERI

40 anni di collaborazioni

Passaggi 22 Punzone Giugno 2013 23 x 33 cm 400 esemplari 13 euro

17 x 12 cm 50+XX esemplari firmati e numerati 77 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta Hahnemühle nella stamperia Il Bulino di Roma

Nota di Massimo Gezzi. Poesie di Poesie di Walt Whitman, Emily Dickinson, Wallace Stevens, Aldous Huxley, e. e. cummings, Theodore Roethke, Elizabeth Bishop, Randall Jarrell, Weldon Kees, Robert Lowell, Lawrence Ferlinghetti, Amy Clampitt, Richard Wilbur, Jack Kerouac, Anthony Hecht, Donald Justice, Kenneth Koch, James Merrill, Frank O'Hara, W. D. Snodgrass, John Ashbery, W. S. Merwin, James Wright, Gary Snyder, Geoffrey Hill, Mark Strand, Charles Wright, C. K. Williams, Charles Simic, Frank Bidart, Michael Egan, Robert Hass, Marilyn Hacker, James Tate, Richard Kenney, Carolyn Forché, Kim Addonizio, Mary Jo Salter, Joseph Harrison, Jorge Esquinca, Greg Williamson, Rustum Kozain, Ben Lerner, Chloe Haralambous-Howe, Moira Egan, Damiano Abeni





TRE CONVERSAZIONI CON Giorgio Griffa HEINER MÜLLER

Passaggi 23 Litografia Luglio 2013 17 x 12 cm 300 esemplari 11 euro

17 x 12 cm 100+XXX esemplari firmati e numerati 71 pagine Stampata a mano su carta Tintoretto Fedrigoni

Conversazioni di Heiner Müller con Alexander Kluge, Jan Hoet e Adolf Stock, Sigrid Löffler. A cura di Eva-Maria Thüne. Traduzione di Barbara Ivancic. Tre disegni di Giorgio Griffa





Paul Celan, Vittorio Sereni Emilio Isgrò

CARTEGGIO (1962-1967)

Passaggi 24 Litografia

Settembre 2013 29.5 x 21 cm

300 esemplari 11 euro

17 x 12 cm 100+XXX esemplari firmati e numerati 69 pagine Stampata a mano su carta Bodonia Fedrigoni

In appendice uno scambio epistolare tra Sereni e Andrea Zanzotto. Un saggio traduttorio di Giuseppe Bevilacqua con interventi di Zanzotto. A cura di Giovanna Cordibella. Testo originale in francese con traduzione a fronte





QUIRITE MALINCONICO

Fabio Sargentini Stefano Di Stasio

Passaggi 25 Litografia Settembre 2015 30 x 22 cm

17 x 12 cm 70 esemplari firmati e numerati

43 pagine Stampata a mano con torchio litografico su carta 500 esemplari Hahnemühle nella stamperia di Romolo e Rosalba

11 euro Bulla a Roma

fuori collana





I CANTI DI MALDOROR SETTE BRANI SCELTI DAL PRIMO CANTO

Isidore Ducasse Giorgio Bertelli

13 euro

fuori collana 1 Incisione Gennaio 1985 24.5 x 16.5 cm 25 x 17 cm 50 esemplari firmati e numerati 20 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 200 esemplari Rosaspina di Fabriano

Testo originale a fronte





DALL'OGGI AL DOMANI

Alighiero Boetti Alighiero Boetti

fuori collana 2 Serigrafia Dicembre 1988 22.5 x 16 cm 500 esemplari 13 euro

24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati 29 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia

A cura di Sandro Lombardi. Quattro tavole di Alighiero Boetti





INTRODUZIONE A UNA VITA DI MERCURIO

Alberto Savinio Luigi Ontani

500 esemplari 13 euro

fuori collana 5 Fotolitografia Aprile 1990 22.5 x 16 cm 24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati 44 pagine Stampata su carta Corolla Antique di Fedrigoni

A cura di Maurizio Enoch. Otto tavole di Luigi Ontani





Juan Román Carla Accardi

ANCORA UNO SBARCO

Scritti dal Rif marocchino

fuori collana 6 Serigrafia Ottobre 1990 21.5 x 16 cm 500 esemplari 13 euro

24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati

69 pagine Stampata a mano su carta Magnani di Pescia

A cura di Loriano Gonfiantini e Sandro Lombardi. Un testo di Mauro Curradi. Quattro tavole di Carla Accardi





LA DELUSIONE

Gianni D'Elia Vittorio Messina

13 euro

fuori collana 7 Fotolitografia Ottobre 1991 23 x 16.5 cm 24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati 45 pagine Stampata su carta patinata Matt R 400 delle 500 esemplari Cartiere Burgo

Nota introduttiva di Roberto Roversi. Otto tavole di Vittorio Messina





Carlo Betocchi Franco Rinaldi LETTERE A FRANCO

SCATAGLINI

fuori collana 8 Xilografia Giugno 1991 19 x 15 cm

500 esemplari Fabriano 13 euro

24 x 17 cm 50 esemplari firmati e numerati 77 pagine Stampata a mano su carta 100/100 cotton di

A cura di Massimo Raffaeli





Eschilo LE COEFORE

fuori collana 9 Ottobre 1992 22 x 14 cm 77 pagine 300 esemplari 13 euro

Versione di Giuseppe Marchetti. Nota di Giulio Bertoli. Cinque fotografie di scena





Attilio Lolini Salvo LETTURA DELL'ECCLESIASTE

fuori collana 10 Acquaforte Novembre 1993 22.5 x 16 cm 13 euro

24 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati 83 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 500 esemplari Magnani di Pescia

Prefazione di Franco Fortini. Nota di Luigi Baldacci. Cinque tavole di Salvo





LE CHAT DE BEAUGENCY

James Joyce Giorgio Bertelli

Settembre 1996 23 x 16 cm 65 esemplari

fuori collana 11 Opera originale, da una serie di 65 26 x 18 cm Firma e data a matita in basso a destra 19 pagine Realizzata a tecnica mista su carta

A cura di Francesco Binni





Felice Martinelli Albano Morandi

Opera originale, da una serie di 65 Opera originale, da una serie di 65 Realizzata a tecnica mista su carta Realizzata a tecnica mista su carta

23 x 16 cm 23 x 16 cm Firma a inchiostro in basso Firma e data a matita in basso al centro





Agostino Perrini Diego Saiani

Opera originale, da una serie di 65 Opera originale, da una serie di 65

23 x 16 cm 23 x 16 cm Firma e data a matita in basso al centro Firma e data a matita in basso al centro Realizzata a tecnica mista su carta Realizzata a tecnica mista su carta





Peter Verhelst JAN FABRE: UOMO CHIODO **NELL'INFERNO**

fuori collana 13 Novembre 1997 22 x 14 cm 59 pagine 200 esemplari firmati e numerati da Jan Fabre

Traduzione di Albert De Groot. Quattro tavole di Jan Fabre





FUOCHI FATUI

Alberto Albertini Franco Rinaldi

fuori collana 14 Acquaforte Dicembre 1997 23 x 16 cm

24 x 17 cm 50 esemplari firmati e numerati 29 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 800 esemplari Alcantara nella stamperia Pierluigi Puliti di 13 euro Milano

Nove tavole di Franco Rinaldi





Francesco Scarabicchi Agostino Perrini

TACCUINO DA GARCÍA LORCA Erbari

600 esemplari retro

fuori collana 15 Opera originale, da una serie di 35 Ottobre 1998 16.5 x 11.5 cm 17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 37 pagine Firma e data a matita in basso a destra, titolo sul

Realizzata con tecniche varie su carta

Watercolour Fabriano





Danilo Montanari Emilio Tadini **VOLO D'ANGELO**

fuori collana 17 Litografia Agosto 2000 34 x 24 cm 500 esemplari 13 euro

23 x 17 cm 100 esemplari firmati e numerati 51 pagine Stampata su carta Fedrigoni

Un reportage giornalistico del 1959 di Pier Paolo Pasolini da Porto Corsini. Ventidue fotografie d'epoca



Maria Malighetti SGUARDI STRAPPATI NELLA CITTÀ DI VETRO

fuori collana 18 Gennaio 2000 21 x 14 cm 199 pagine 300 esemplari 11 euro

A cura di Pietro Zanelli. Un ritratto fotografico di Mariarosa Malighetti scattato da Guiscardo Merlotti



Giorgio Bertelli, Meri Gorni (a cura di) CINQUANTANOVE RICETTE D'AUTORE

fuori collana 19 Dicembre 2000 21 x 14 cm 125 pagine 500 esemplari 13 euro

Prefazioni di Giorgio Bertelli e Meri Gorni. Sei illustrazioni di Meri Gorni. Ricette gastronomiche di Stefano Arienti, Raffaella Arpiani, Salvo Basso, Alberto Bellocchio, Giorgina Bertolino, Diego Bianchi, Franco Buffoni, Fabia Calvassina, Barbara Casavecchia, Zefferina Castoldi, Antonio D'Avossa, Gianni D'Elia, Daniele De Amicis, Roberto Dedenaro, Antonietta Dell'Arte, Paola Di Bello, Barbara Faessler, Emilio Fantin, Franco Ferrero, Emi Fontana, Alessandra Galbiati, Alessandra Galletta, Nicola Gardini, Luca Gemma, Alessandra Giappi, Mario Gorni, Franca Grisoni, Claudio Guenzani, Luciano Inga-Pin, Agnes Kohlmeyer, Vivian Lamarque, Attilio Lolini, Elisabetta Longari, M+M, Angela Madesani, Antonella Mazzoni, Alda Merini, Massimo Minini, Danilo Montanari, Massimo Morasso, Liliana Moro, Gabriella Musetti, Giancarlo Norese, Josip Osti, Francesca Pasini, Cesare Pietroiusti, Donatella Caprara Riva, Michele Robecchi, Tiziano Rossi, Marco Samoré, Flavio Santi, Francesco Scarabicchi, Gadi Scardi, Tiziano Scarpa, Cristina Show, Gian Domenico Sozzi, Vito Ventrella, Gian Mario Villalta, Edoardo Zuccato.



Luigi Arcangeli ANIME LONTANE

fuori collana 20 Maggio 2001 22 x 22 cm 87 pagine 500 esemplari 15 euro

Ventuno fotografie di Luigi Arcangeli, corredate di interventi e testi poetici di Antonella Anedda, Maria Attanasio, Leopoldo Attolico, Alessandra Bruni, Vito Calabretta, Anna Cascella, Paolo Cavallo, Valerio Magrelli, Massimo Morasso, Felice Piemontese, Vito Riviello, Roberto Roversi, Giancarlo Sissa, Silvia Tessitore, Maria Luisa Vezzali, Marco Vitale. Nota di Marco Giovenale





Danilo Montanari Danilo Montanari VOLANIA, NORMANDIA

17 x 12 cm 11 x 16 cm 45 pagine Timbro, firma e numerazione a penna

500 esemplari 11 euro

fuori collana 21 Banconota da mille lire con grafito, applicata su Novembre 2001 cartoncino, da una serie di 100

Ventitre riproduzioni b/n di opere di Maurizio Cattelan





NEL CERCHIO DEI GIORNI

Giorgio Devoto Agostino Pisani

fuori collana 22 Incisione Dicembre 2001 22.5 x 16.5 cm

61 pagine 350 esemplari 13 euro

24 x 17 cm 80 esemplari firmati e numerati

Prefazione di Paolo Zoboli





Piero Cavellini Luigi Mainolfi **SENZAZUCCHERO**

16 euro

fuori collana 23 Acquaforte Giugno 2002 21.5 x 13.5 cm 22 x 14 cm 100 esemplari firmati e numerati 139 pagine Stampata a mano presso il laboratorio d'incisione 1000 esemplari della Libera Accademia di Belle Arti di Brescia





Salvo Basso Giorgio Bertelli A TO MANU

fuori collana 24 Stampa digitale Maggio 2002 11.5 x 16 cm 17 x 12 cm 30 esemplari firmati e numerati

5 pagine 300 esemplari numerati

Una lettera di Salvo Basso a Giorgio Bertelli



Marina Colombi ALIANTE POESIE 1975-1985

fuori collana 25 Dicembre 2002 17 x 12 cm 109 pagine 500 esemplari 13 euro



Maurizio Cecchetti LE VALIGIE DI INGRES Congedi dall'ultimo secolo

fuori collana 26 Maggio 2003 22 x 14 cm 319 pagine 500 esemplari 22 euro

Settantotto illustrazioni b/n





Alberto Albertini Salvo

NASCERE DUE VOLTE

Le straordinarie opportunità della scrittura di Giuseppe Pontiggia

> Novembre 2003 16 x 11.5 cm 11 euro

fuori collana 27 Acquaforte 17 x 12 cm 50+X esemplari firmati e numerati 45 pagine Stampata a mano con torchio calcografico da 500 esemplari Camilla Rossi su carta Rosaspina Fabriano

In appendice una lettera di Giuseppe Pontiggia all'autore. Un ritratto fotografico di Giuseppe Pontiggia





Gianni D'Elia, Antonio Tabucchi Gilberto Zorio BRESCIA PIAZZA DELLA LOGGIA. 28 MAGGIO 1974-2004

Maggio 2004 23.5 x 16 cm

fuori collana 28 Acquaforte ritoccata a mano 24 x 17 cm 50 esemplari firmati e numerati 19 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta 500 esemplari Hahnemühle nella stamperia Franco Masoero di 11 euro Torino

Una tavola di Gilberto Zorio





Enzo Cucchi Enzo Cucchi LIBRO SCHIAVO Libro schiavo

fuori collana 29 Serigrafia Dicembre 2004 41 x 25 cm 78 pagine 500 esemplari 30 euro

24 x 16 cm 50 esemplari firmati e numerati

Bibliografia completa (1973-2004) dei libri d'artista, i libri illustrati, i cataloghi delle mostre e le monografie di Enzo Cucchi. Cinquantasei illustrazioni a colori su fotografie di Pietro D'Agostino. A cura di Giorgio Bertelli. Testo di Piero Cavellini. Una lettera dell'artista all'editore.





Francesco Permunian Piero Guccione IL PRINCIPIO DELLA MALINCONIA

fuori collana 30 Acquaforte Maggio 2005 19.5 x 14 cm 21 x 15 cm 100+XX esemplari firmati e numerati 72 pagine Stampata a mano da Luciano Pea con torchio 120 esemplari calcografico su carta Rosaspina Fabriano da 280 grammi



Luciano Fausti

NEL NOVECENTO A BRESCIA

La presenza di Renzo Baldo nella vita culturale e civile della città

> fuori collana 31 Ottobre 2005 21 x 15 cm 727 pagine 500 esemplari 30 euro



Mark Strand Agostino Bonalumi

LA DENARRAZIONE

fuori collana 32 Multiplo su carta, estroflessione e acquerello a Dicembre 2005 spruzzo 26 x 18 cm 25 x 17.5 cm 15 pagine 60 esemplari firmati e numerati

60 esemplari Realizzato su carta Acquerello Fabriano da 400 grammi nella stamperia Il Bulino di Roma

A cura di Damiano Abeni

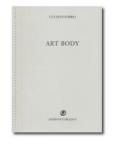


Carla Accardi Carla Accardi CENNI E BARLUMI

fuori collana 33 Litografia 13 euro

Marzo 2006 15.5 x 22 cm 24 x 17 cm 90+10pa esemplari firmati e numerati 30 pagine Stampata a mano su cartoncino Fedrigoni 500 esemplari Tintoretto Neve da 250 grammi

Testo critico di Luca Cerizza. Dodici tavole di Carla Accardi. Un ritratto fotografico dell'artista scattato da Paolo Mussat Sartor. Edizione bilingue italiano/inglese



Luciano Fabro Luciano Fabro

ART BODY Daccapo, alla cieca

fuori collana 34 Litografia Marzo 2006 33.5 x 48 cm 300 esemplari Fedrigoni da 250 grammi 11 euro

17 x 12 cm 100 esemplari firmati e numerati 15 pagine Stampata a mano su cartoncino Tintoretto Neve

Una lezione tenuta all'Accademia di Belle Arti di Brera il 31 maggio 2000



Alessandro Spina, Cristina Campo

(a cura di)

STORIA DELLA CITTÀ DI RAME

La 556° novella delle Mille e una notte

fuori collana 35 Febbraio 2007 17 x 12 cm 75 pagine 500 esemplari 13 euro

Traduzione dall'arabo di Alessandro Spina. Introduzione di Cristina Campo. Otto illustrazioni



Mario Cassa IL PRIMATO DELLA RAGIONE

fuori collana 36 Maggio 2007 21 x 15 cm 265 pagine 500 esemplari 25 euro

Antologia di articoli scritti dal 1954 al 1995. Prefazione di Paolo Ferliga. Nota di Marco Frusca





Giulio Paolini Giulio Paolini

PER UN VERSO O PER L'ALTRO E ALTRO ANCORA

fuori collana 37 Litografia Novembre 2007 40 x 61 cm

24 x 17 cm

2 volumi

104 pagine 750 esemplari 25 euro

75+10pa esemplari firmati, numerati e siglati da un titolo sempre diverso

Stampata a mano su cartoncino Fedrigoni Tintoretto Neve da 250 grammi

PER UN VERSO O PER L'ALTRO (Volume I, 59 pagine): ventiquattro tavole di Giulio Paolini intervallate da testi poetici dell'artista

E ALTRO ANCORA (Volume II, 45 pagine): collage di testi di Giulio Paolini e interventi critici di José Alvarez, Andrea Bellini, Guido Curto, Marco Colombaioni, Giacinto Di Pietrantonio, Rachele Ferrario, Massimo Minini, Mauro Panzera, Catterina Seia, Romina Shama, Paolo Vagheggi, Marisa Volpi, Mauro Zanchi. Quindici illustrazioni di Roland Barthes, Giorgio De Chirico, Jasper Johns, Piero Manzoni, Nicéfore Niépce, Giulio Paolini, Gerhard Richter



Valerio Magrelli Giosetta Fioroni NATIVITÀ

fuori collana 38 Dicembre 2007 26 x 18 cm 16 pagine 300 esemplari numerati 13 euro

Tre poesie di Valerio Magrelli. Tre disegni di Giosetta Fioroni



Alessandra Ruffino, Giovanni Tamburelli **DEDIZIONI**

fuori collana 39 Gennaio 2008 17 x 12 cm 50 pagine 300 esemplari 11 euro

Nota introduttiva di Federica Capoferri. Quattro disegni di Carol Rama



Giovanni Maraboli UNA FINESTRA SULL'AZZURRO

fuori collana 40 Maggio 2008 17 x 12 cm 35 pagine 300 esemplari 11 euro



Jack London Paolo Conti

FARSI UN FUOCO

Dicembre 2008 15.5 x 23 cm 17 pagine 65 esemplari

Versione di Aurora Rivadossi



fuori collana 41 Opera originale, da una serie di 65

26 x 18 cm Firma a matita in basso a destra Realizzata a tecnica mista su carta





Bonomo Faita Armida Gandini

Opera originale, da una serie di 65 Opera originale, da una serie di 65

15 x 10.5 cm 22.5 x 15.5 cm Firma a matita sul retro Firma e data a matita sul retro Realizzata a tecnica mista su carta Realizzata a tecnica mista su carta





Gianfranco Milanesi Remo Rachini

To Build A Fire - J. London

23 x 15.5 cm 15 x 21 cm Realizzata con battuta a secco e grafite su carta un numerazione a matita sul retro

Opera originale, da una serie di 65 Opera originale, da una serie di 65 Firma e data a matita sul retro Firma, titolo e data a matita lungo il bordo, Realizzata a tecnica mista su carta





Guido Ceronetti Giosetta Fioroni UN CANE DI GOYA

Dicembre 2008 25 x 17.5 cm 90 esemplari Graphia Sicars nella stamperia Luciano Trina di

fuori collana 42 Acquaforte, carborundum e collage 26 x 18 cm 90 esemplari firmati e numerati 9 pagine Stampata a mano con torchio calcografico su carta





Moira Egan Piero Gilardi

LA SETA DELLA CRAVATTA THE SILK OF THE TIE

Marzo 2009 42 x 29.5 cm 300 esemplari 13 euro

fuori collana 43 Stampa digitale 17 x 12 cm 100+X esemplari firmati e numerati 67 pagine Realizzata su carta Cordenons Ivobel T&C blanc

Edizione bilingue inglese/italiano. A cura di Damiano Abeni. Nota di Goffredo Fofi





Goffredo Parise Giosetta Fioroni

LA VITA È DISORDINE

fuori collana 44 Ceramica montata su cartoncino Dicembre 2009 30 x 21 cm

30 x 21 cm 70+VIII esemplari firmati e numerati 9 pagine Realizzata nella Bottega d'Arte Ceramica Gatti di

78 esemplari Davide Servadei a Faenza

La vita è disordine di Goffredo Parise è comparso per la prima volta sul 'Corriere della Sera' del 17 gennaio 1976





LA VITA È DISORDINE

Goffredo Parise Giosetta Fioroni

Dicembre 2009 29.5 x 21 cm 9 pagine

44 esemplari

fuori collana 45 Monotipo, da una serie di 44 30 x 21 cm Firma a matita in basso a destra Realizzato a tecnica mista su carta

La vita è disordine di Goffredo Parise è comparso per la prima volta sul 'Corriere della Sera' del 17 gennaio 1976



ANDREJ TARKOVSKIJ, O LA CATASTROFE

fuori collana 46 Dicembre 2009 24 x 17 cm 37 pagine 500 esemplari 13 euro

Sette fotogrammi tratti dall'opera cinematografica di Andrej Tarkovskij. Un testo di Massimo Morasso





FRAMMENTI DEI DODICI MESI

Francesco Scarabicchi Giorgio Cutini

fuori collana 47 Fotografia Maggio 2010 14.5 x 10 cm, montata su cartoncino 29 x 20 cm 30 x 21 cm 5 esemplari firmati e numerati sul cartoncino e sul 45 pagine retro della fotografia

1500 esemplari L'edizione della grafica comprende 14 fotografie 15 euro differenti, ciascuna stampata in 5 esemplari, con una numerazione unica da 1/70 a 70/70

Frammenti poetici di Francesco Scarabicchi. Quattordici fotografie di Giorgio Cutini. Uno scritto di Goffredo Fofi





Antonino Gianquinto Piero Guccione **RUHLA**

fuori collana 48 Acquaforte 300 esemplari 6 euro

Luglio 2010 11 x 16.5 cm 17 x 12 cm 75+XV esemplari firmati e numerati Stampata a mano con torchio calcografico



Giosetta Fioroni, Giorgio Bertelli **FLORILEGIO**

fuori collana 49 Ottobre 2010 17 x 12 cm 29 pagine 500 esemplari 11 euro

Note di Goffredo Fofi e Giosetta Fioroni. Nove opere di Giosetta Fioroni, nove di Giorgio Bertelli. Un ritratto fotografico dei due artisti nello studio di Giosetta Fioroni a Roma





SCRITTI PER GIOSETTA **FIORONI**

Autori Vari Giosetta Fioroni

Dicembre 2010 16.5 x 22 cm 65 pagine 300 esemplari 11 euro

fuori collana 50 Monotipo, da una serie di 80 17 x 12 cm Firma e data a matita Realizzato a tecnica mista su carta

Alcuni scritti a proposito della monografia Giosetta Fioroni a cura di Germano Celant, edita da Skira nel 2010. Tredici disegni di Giosetta Fioroni. Interventi e testi di Alfonso Berardinelli, Guido Ceronetti, Paolo Conti, Elena Del Drago, Raffaele La Capria, Daniela Lancioni, Loredana Parmesani, Sandra Petrignani, Edoardo Sassi, Umberto Silva





E. M. Cioran Sabrina Mezzaqui

DIARIO DI TALAMANCA IBIZA

(31 luglio - 25 agosto 1966)

fuori collana 51 Litografia Marzo 2011 70 x 100 cm

17 x 12 cm 100+XXX esemplari firmati e numerati 35 pagine Stampata a mano su carta Cambridge Pigna 130 esemplari avoriata da 60 grammi

A cura di Domenico Brancale. Un ritratto fotografico di E. M. Cioran scattato da John Foley



Agostino Gallo LE DIECI GIORNATE

Della vera agricultura, e piacreri della villa

fuori collana 52 Dicembre 2011 29.7 x 21 cm 495 pagine 300 esemplari 40 euro

100 esemplari contengono una cartella con 10 litografie (ciascuna 30 x 21 cm) firmate e numerate dagli artisti che hanno contribuito alla realizzazione di questa edizione

Ristampa anastatica della prima edizione di Le dieci giornate della vera agricoltura, e piaceri della villa di Agostino Gallo del 1564, completata da 10 disegni appositamente realizzati uno per ogni capitolo, dagli artisti visivi contemporanei Giulio Paolini, Steiner+Lenzlinger, Piero Gilardi, Sabrina Mezzaqui, Emilio Isgrò, Redula Dettwiler, Joseph Kosuth, Lois Weinberger, Mark Dion, Giorgio Griffa. A cura di Elisabetta Bresciani. Testi di Elisabetta Bresciani, Bernardo Scaglia, Jochen Gerz, Heimo Zobernig, Jens Kastner





Giulio Paolini Steiner+Lenzlinger





Piero Gilardi Sabrina Mezzaqui





Emilio Isgrò Regula Dettwiler





Joseph Kosuth Lois Weinberger





Mark Dion Giorgio Griffa





Alessandro Pelliccioli Franco Rinaldi L'ORIZZONTE VERTICALE

fuori collana 53 Linoleografia

Gennaio 2012 23 x 16 cm 500 esemplari 15 euro

24 x 17 cm 50 esemplari firmati e numerati 75 pagine Stampato a mano dall'autore su carta Fabriano

Nota di Agostino Mantovani. Ventiquattro tavole di Franco Rinaldi





Franca Grisoni Letizia Cariello

MEDEA

fuori collana 54 Litografia Giugno 2012 23 x 16 cm 77 pagine 1000 esemplari 20 euro

24 x 17 cm 100+XX esemplari firmati e numerati Stampata a mano su carta Tintoretto Fedrigoni

Nota di Franco Brevini. Quattordici disegni di Letizia Cariello. Testo italiano a fronte



Roberto Dolzanelli OPERE 2005-2012

fuori collana 55 Settembre 2012 30 x 24 cm 133 pagine 1500 esemplari 20 euro

Testi critici di Alberto Mattia Martini, Alberto Zanchetta, Giorgio Bertelli. Cinquanta tavole di Roberto Dolzanelli. Un ritratto fotografico dell'artista. Edizione bilingue italiano / inglese





Franco Rinaldi Franco Rinaldi **OLTRE LO SGUARDO**

fuori collana 56 Linoleografia Novembre 2013 15.5 x 10.5 cm 500 esemplari 11 euro

17 x 12 cm 50 esemplari firmati e numerati 45 pagine Stampata a mano dall'autore su carta Hahnemühle

Testi critici di Giuseppe Fusari, Agostino Mantovani, Nicola Baroni. Ventotto tavole di Franco Rinaldi



Franco Marcoaldi, Giosetta Fioroni UNDICI POESIE E UN DISEGNO

fuori collana 57 Dicembre 2013 30 x 21 cm 23 pagine 120 esemplari

Otto poesie inedite e tre edite di Franco Marcoaldi. Un disegno di Giosetta Fioroni





Domenico Brancale Flavio de Marco

QUI

Maggio 2014 21 x 30 cm 61 pagine 300 esemplari 15 euro

fuori collana 58 Opera originale, da una serie di 10 24 x 17 cm Realizzata a tecnica mista su carta

In una plaquette allegata al volume la traduzione in inglese curata da Marlene Klein. Dieci disegni di Flavio de Marco. Coedizione Prova d'Artista / Edizioni l'Obliquo



Anna Cascella Luciani GLI AMORI TERRENI 2009-2012

fuori collana 59 Ottobre 2016 17 x 12 cm 126 pagine 150 esemplari

In copertina un disegno di Ettore Spalletti. Nota di Marco Corsi



Marina Colombi ANCORA L'INCANTO Fiori del ricordo

fuori collana 60 Aprile 2017 17 x 12 cm 149 pagine 500 esemplari 13 euro





VARIAZIONI SULL'ECCLESIASTE

Attilio Lolini Giorgio Bertelli

fuori collana 61 Linoleografia Gennaio 2018 29 x 21 cm 300 esemplari

29 x 21 cm 40 esemplari firmati e numerati 43 pagine Stampata a mano su carta Hahnemühle nella stamperia Il Bulino di Roma

Una lettera di Attilio Lolini a Giorgio Bertelli. Nota di Massimo Raffaeli. Una poesia di Fabio Sargentini. Dodici disegni di Giorgio Bertelli





L'INVENZIONE DELLA QUERCIA esperimento fotografico su pellicola in bianco e nero nella Maremma Toscana

Vincenzo Cottinelli Vincenzo Cottinelli

Luglio 2019 21 x 21 cm 500 esemplari 20 euro

fuori collana 62 Stampa fotografica 22 x 22 cm 50 esemplari firmati e numerati 135 pagine Realizzata su carta Hahnemuehle bamboo dallo studio Gusmeri Fine Art

Testi di Andrea Cortellessa e Vincenzo Cottinelli. Citazioni poetiche tratte da Paul Valéry, Dialogue de l'arbre, Paris 1945. Settanta fotografie di Vincenzo Cottinelli riprodotte in bicromia. Edizione trilingue in italiano, francese, inglese, con traduzioni a cura di Giselle Ponds e Mathias Souchu. Stampato in occasione della mostra di Vincenzo Cottinelli allestita nel Cortilone a Sorano (Grosseto) dal 31 agosto al 28 settembre





DISEGNI E LIBRI 1979-2019

Giorgio Bertelli Giorgio Bertelli

Settembre 2019 11 x 15.5 cm 200 esemplari numerati 20 euro

fuori collana 63 Stampa fotografica 12 x 16 cm 20 esemplari firmati e numerati 20 pagine Realizzata su carta Hahnemühle Baryta dallo studio Gusmeri Fine Art

Testi di Piero Cavellini, Sandro Lombardi, Fabio Sargentini. Trentacinque illustrazioni in forma di cartolina con opere di Giorgio Bertelli e immagini legate alla sua attività artistica ed editoriale.





Danilo Montanari Paolo Ventura BREVIARIO DEI DESIDERANTI La città che scende

fuori collana 64 Fotografia Settembre 2019 16.5 x 11.5 cm 134 pagine 121 esemplari numerati 15 euro

17 x 12 cm 21 esemplari firmati e numerati

Nota di Ivano Fossati. Venti tavole di Paolo Ventura.

autori

Abeni, Damiano PASSAGGI 22

Agosti, Barbara SL 8, SL 10, SL 15

Agosti, Giovanni POLAROID 25, SL 8, SL 10

Albertini, Alberto OZI 73, FC 14, FC 27

Andreev, Leonid INTERFERENZE 27

Anedda, Antonella LFS 2

Annovi, Gian Maria OZI 25

Aristofane SL 20

Artaud, Antonin Interferenze 17, Polaroid 19, Polaroid 33, Polaroid 39, Polaroid 43

Ashbery, John PASSAGGI 7

Aub, Max POLAROID 47

Avalli, Ippolita INTERFERENZE 12

Baghino, Roberto OZI 53

Bandini, Fernando OZI 90

Basso, Salvo OZI 29, OZI 57, OZI 75, FC 24

Bataille, Georges INTERFERENZE 22

Begic, Mehmed OZI 31

Bernhard, Thomas SL 14, SL 31

Bertelli, Giorgio FC 63

Bertini, Gabriella OZI 11

Betocchi, Carlo FC 8

Bidart, Frank OZI 65, OZI 79

Blanchot, Maurice POLAROID 41

Blunda, Mino POLAROID 11

Boetti, Alighiero FC 2

Brancale, Domenico FC 58

Brentano, Clemens INTERFERENZE 26

Breton, André OZI 86

Buffoni, Franco OZI 9

Calvesi, Maurizio PASSAGGI 14

Calzolari, Ginestra PASSAGGI 15, PASSAGGI 21

Campoccia, Paolo OZI 64

Cascella Luciani, Anna FC 59

Cassa, Mario FC 36

Cavellini, Piero FC 23

Cecchetti, Maurizio FC 26

Celan, Paul PASSAGGI 24

Céline, Louis-Ferdinand POLAROID 27, POLAROID 40

Ceronetti, Guido FC 42

Char, René OZI 86

Cioran, E. M. FC 51

Cisic, Nedim OZI 31

Colombi, Marina OZI 59, OZI 83, FC 25, FC 60

Compagnia Sandro Lombardi SL 25, SL 26

Compagnia Lombardi-Tiezzi SL 16, SL 18, SL 20, SL 22, SL 24, SL 27, SL 28, SL 31

Conrad, Joseph INTERFERENZE 4

Consolo, Vincenzo POLAROID 35

Cozzoli, Vittorio OZI 94

Curradi, Mauro POLAROID 26, POLAROID 28, POLAROID 30	Genet, Jean Interferenze 23, Passaggi 12	
D'Annunzio, Gabriele SL 22	Ghiandoni, Gabriele OZI 5, OZI 8, OZI 47	
De Amicis, Daniele POLAROID 21	Giaccani, Giancarlo OZI 42	
D'Elia, Gianni FC 7, FC 28	Gianquinto, Antonino POLAROID 14, FC 48	
De Luca, Erri OZI 26	Giappi, Alessandra OZI 60	
Devoto, Giorgio FC 22	Gibellini, Andrea POLAROID 47	
Dickinson. Emily PASSAGGI 16	Gilbert-Lecomte, Roger OZI 87	
Di Palmo, Pasquale OZI 48	Giorgi, Rubina Interferenze 19	
Dolgorukaja, Natalia B. POLAROID 17	, Natalia B. POLAROID 17 Goll, Yvan POLAROID 14, OZI 26	
Donatoni, Franco POLAROID 1	Gorret, Daniele POLAROID 32, POLAROID 44, POLAROID 46, POLAROID 48	
Donzelli, Maurizio OZI 50	Grechi, Gian Franco POLAROID 15	
Ducasse, Isidore FC 1	Grisoni, Franca OZI 36, OZI 76, OZI 81, OZI 99, FC 54	
Egan, Moira FC 43	Hecht, Anthony OZI 95	
Eliot, Thomas Stearns OZI 43	Hu Yepin Polaroid 23	
Éluard, Paul OZI 86	Isgrò, Emilio OZI 56	
Ercolani, Marco POLAROID 34	Jabès, Edmond OZI 63	
Eschilo FC 9	Jandl, Ernst OZI 3	
Fabro, Luciano FC 34	Joyce, James FC 11	
Fausti, Luciano FC 31	Kipling, J. Rudyard Interferenze 8	
Febbraro, Paolo OZI 44	Kraus, Karl Interferenze 20	
Ferlinghetti, Lawrence PASSAGGI 10	Kuzmin, Michail A. Interferenze 29, Polaroid 22	
Filippov, Vasilij OZI 85	La Capria, Raffaele INTERFERENZE 7	
Fofi, Goffredo Interferenze 14	La Fontaine, Jean de PASSAGGI 20	
Fortini, Franco Interferenze 1	Lanaro, Paolo OZI 93	
Fumasoni, Rossella PASSAGGI 8	Lauretano, Gianfranco OZI 35	
Gallo, Agostino FC 52	Lievi, Cesare OZI 27, OZI 80	
Gatalo, Veselin OZI 31	Lolini, Attilio polaroid 2, ozi 23, ozi 41, ozi 100, fc 10, fc 61	

Lomazzo, Giovanni Paolo SL 8	Orengo, Nico PASSAGGI 4
Lombardi, Sandro SL 23	Paccani, Claudio OZI 38
London, Jack Interferenze 5, Polaroid 18, FC 41	Paolini, Giulio FC 37
Longega, Andrea OZI 98	Parise, Goffredo SL 9, FC 44, FC 45
Louÿs, Pierre POLAROID 4	Pasi, Carlo OZI 7, OZI 14, OZI 16, OZI 39
Luzi, Emilio OZI 28	Pasolini, Pier Paolo SL 6, SL 23
Luzi, Mario SL 12, SL 18	Passalacqua, Michele OZI 10
Maccari, Paolo OZI 70	Pecora, Elio POLAROID 8
Machado, Antonio OZI 15	Pelliccioli, Alessandro FC 53
$Magazzini, I \;\; \text{SL}\; 1, \; \text{SL}\; 2, \; \text{SL}\; 5, \; \text{SL}\; 6, \; \text{SL}\; 7, \; \text{SL}\; 9, \; \text{SL}\; 11, \; \text{SL}\; 14$	Pennisi, Renato OZI 46, OZI 84
Magazzini Criminali INTERFERENZE 2	Permunian, Francesco OZI 68, FC 30
Magrelli, Valerio POLAROID 10, FC 38	Petrolati, Roberta OZI 55, OZI 92
Majakovskij, Vladimir OZI 54	Picca, Aurelio PASSAGGI 6
Malighetti, Maria FC 18	Pirandello, Luigi SL 24, SL 27
Mandolini, Danilo OZI 34, OZI 51, OZI 71, OZI 97	Ponge, Francis POLAROID 24, POLAROID 37
Mango, Lorenzo POLAROID 7	Prete, Antonio POLAROID 6
Maraboli, Giovanni OZI 58, OZI 69, OZI 78, OZI 88, FC 40	Proust, Marcel SL 26
Marchiori, Fernando OZI 82	Queneau, Raymond POLAROID 3, POLAROID 38, PASSAGGI 18
Marcoaldi, Franco FC 57	Raffaeli, Massimo POLAROID 31
Margiotta, Andrea OZI 32	Ramat, Silvio OZI 6
Mezzaqui, Sabrina PASSAGGI 17	Ranzanici, Giulio POLAROID 13
Michaux, Henri POLAROID 42	Román, Juan FC 6
Montanari, Danilo Polaroid 29, FC 17, FC 21, FC 64	Ruffino, Alessandra FC 39
Morasso, Massimo OZI 22, OZI 30	Santucci, Luigi INTERFERENZE 16
Müller, Heiner PASSAGGI 23, SL 2	Sargentini, Fabio PASSAGGI 11, PASSAGGI 13, PASSAGGI 25
Nabokov, Vladimir interferenze 18	Savinio, Alberto FC 5
Niero, Alessandro OZI 96	Scarabicchi, Francesco OZI 1, OZI 2, OZI 21, OZI 33, OZI 74, FC 15, FC 47

Scataglini, Franco OZI 20

Schnitzler, Arthur SL 28

Sereni, Vittorio PASSAGGI 24

Sgarbi, Vittorio INTERFERENZE 11

Sieni, Virgilio SL 23

Simic, Charles OZI 40, OZI 77

Simon, Claude INTERFERENZE 25

Sitta, Giancarlo POLAROID 12

Strand, Mark OZI 37, OZI 45, OZI 89, FC 32

Strehlke, Carl Brandon SL 10

Tabucchi, Antonio FC 28

Tamburelli, Giovanni FC 39

Tanzi, Marco SL 10

Taylor, Eva OZI 67, OZI 91

Testori, Giovanni SL 5, SL 7, SL 11, SL 16, SL 25

Tiezzi, Federico INTERFERENZE 10

Tomas, Marko OZI 31

Torre, Fabio OZI 62

Trinci, Giacomo OZI 18

Vaccari, Franco PASSAGGI 5

Vassalli, Sebastiano POLAROID 2

Ventrella, Vito POLAROID 9, OZI 72

Verhelst, Peter FC 13

Verlaine, Paul OZI 12

Vian, Boris POLAROID 5, POLAROID 16

Villa, Carlo OZI 13

Williams, C. K. PASSAGGI 9

artisti

Abeni, Damiano OZI 37

Accardi, Carla FC 6, FC 33

Agosti, Giuseppe OZI 67, OZI 70

Antinori, Giorgio OZI 8

Arcangeli, Luigi FC 20

Arcangelo POLAROID 47

Barni, Roberto OZI 90

Bassignani, Franco INTERFERENZE 7

Battarola, Sergio POLAROID 24

Bendini, Vasco PASSAGGI 15

Beretta, Adriana POLAROID 18

Bertelli, Giorgio Interferenze 3, interferenze 10, interferenze 11, polaroid 25, polaroid 35, ozi 1, ozi 15, ozi 26, ozi 38, ozi 72, ozi 81, ozi 100, sl 12, fc 1, fc 11, fc 24, fc 49, fc 61, fc 63

Bevilacqua, Gaetano OZI 42

Binini, Alessandra OZI 25

Boetti, Alighiero FC 2

Bonalumi, Agostino FC 32

Boni, Angelo POLAROID 4

Bordas, Hervé POLAROID 42, OZI 98

Bresciani, Aldo POLAROID 26

Calzolari, Pier Paolo PASSAGGI 21

Cargnoni, Giacinto OZI 68, OZI 78, OZI 83

Cariello, Letizia FC 54

Cascella, Tommaso POLAROID 10

Castellazzo, Jacopo POLAROID 5

Catalano, Elisabetta PASSAGGI 2

Ceccobelli, Bruno POLAROID 7

Chia, Sandro PASSAGGI 14

Coccoli, Gianni OZI 64

Conti, Paolo POLAROID 23, FC 41

Cortese, A. Ruggero PROIECTA 2

Cottinelli, Vincenzo POLAROID 22, FC 62

Cucchi, Enzo PASSAGGI 7, FC 29

Cuniberti, Pirro OZI 43, DISEGNATA 1

Curradi, Mauro POLAROID 30

Curti, Riccardo OZI 58

Cutini, Giorgio FC 47

De Giacomi, Giuseppe POLAROID 17

de Marco, Flavio FC 58

Dettwiler, Regula FC 52

De Vincenti, Giuseppe OZI 33

Dion, Mark FC 52

Di Stasio, Stefano PASSAGGI 25

Dolzanelli, Roberto OZI 6, PROIECTA 3, FC 55

Donzelli, Maurizio Interferenze 5, Interferenze 14, Polaroid 2, Ozi 50

Fabbrucci, Enzo POLAROID 34

Fabre, Jan FC 13

	Fabro, Luciano FC 31	Kosuth, Joseph FC 52
	Faita, Bonomo OZI 12, OZI 35, OZI 96, FC 41	Lacasella, Silvio OZI 3
	Fioroni, Giosetta OZI 45, OZI 60, OZI 77, PASSAGGI 20, FC 38, FC 42, FC 44, FC 45, FC 49, FC 50, FC 57	Latini, Elena OZI 73, OZI 85
		Lombardi, Alessandra POLAROID 1
	Fortuna, Pietro POLAROID 8	Lüscher, Ingeborg POLAROID 19, POLAROID 37
	Frangi, Giovanni POLAROID 27, OZI 32, PASSAGGI 6	Mainolfi, Luigi FC 23
	Fuga, Mariano OZI 27	Marisaldi, Eva POLAROID 43, OZI 86
	Gandini, Armida POLAROID 38, OZI 41, FC 41	Martegani, Amedeo INTERFERENZE 25
	Garutti, Alberto Interferenze 23, polaroid 9	Martinelli, Felice FC 11
	Gastini, Marco OZI 79	Mattiacci, Eliseo POLAROID 29
	Ghiandoni, Tullio OZI 47, DISEGNATA 2	Maurizi, Daniele OZI 74
	Gianquinto, Alberto POLAROID 11, POLAROID 14	Mazzucconi, Marco INTERFERENZE 16
	Gilardi, Piero FC 43, FC 52	Mehrkens, Klaus Karl POLAROID 45
	Gilberti, Fausto OZI 66	Melani, Simonetta POLAROID 36
	Goberti, Gianfranco POLAROID 12	Messina, Vittorio FC 7
	Griffa, Giorgio OZI 87, PASSAGGI 23, FC 52	Mezzaqui, Sabrina PASSAGGI 17, FC 51, FC 52
	Guatta, Giuliano POLAROID 33	Milanesi, Gianfranco OZI 36, FC 41
	Guccione, Piero FC 30, FC 48	Mingotti, Erica OZI 29
	Guerzoni, Franco OZI 93, OZI 95	Moglia, Giorgio OZI 57, OZI 59
	Halley, Peter PASSAGGI 12	Monina Paolo OZI 21
	Horàlkovà, Helena Interferenze 27	Montanari, Danilo FC 21
	Hüller, Franco OZI 82	Morandi, Albano OZI 23, FC 11
	Icaro, Paolo PASSAGGI 9	Moro, Liliana OZI 86
	Isgrò, Emilio OZI 56, PASSAGGI 1, PASSAGGI 24, FC 52	Napoleone, Giulia OZI 44, PASSAGGI 22
	Jaccond, Marco OZI 31, OZI 54	Nunzio PASSAGGI 11
	Komárek, Ivan POLAROID 15, POLAROID 21	
Кор	opf, Willi Interferenze 20	Ontani, Luigi FC 5
		Paladini, Marco PROIECTA 4

Paladino, Mimmo POLAROID 40, PASSAGGI 10, PASSAGGI 18 Paolini, Giulio INTERFERENZE 17, FC 37, FC 52 Paracchini, Luigi PROIECTA 5 Parmiggiani, Claudio PASSAGGI 4 Pea, Luciano OZI 46, OZI 53, OZI 71, OZI 75, OZI 88 Perrini, Agostino Interferenze 8, Ozi 10, Ozi 51, Ozi 91, Proiecta 1, Passaggi 19, FC 11, FC 15 Pezzi, Paola INTERFERENZE 19 Piavoli, Franco OZI 99 Pigni, Guido OZI 40 Pisani, Agostino FC 22 Pizzi Cannella, Piero PASSAGGI 8, PASSAGGI 13 Pusole, Pierluigi Interferenze 18, Interferenze 22, Polaroid 13 Rachini, Remo POLAROID 28, FC 41 Raggenbass, Rolando POLAROID 16 Rinaldi, Franco POLAROID 46, OZI 34, OZI 55, OZI 69, OZI 84, OZI 92, OZI 97, FC 8, FC 14, FC 53, FC 56 Rosa, Leonardo OZI 94 Rossi, Camilla POLAROID 31, OZI 39, OZI 48 Sabatti Bassini, Paola OZI 5, OZI 7, OZI 14, OZI 16 Saiani, Diego polaroid 3, polaroid 32, ozi 9, ozi 11, ozi 13, ozi 76, disegnata 3, fc 11 Salvo FC 10, FC 27 Sanna, Arnaldo POLAROID 44 Sardella, Sandro POLAROID 48 Schifano, Mario INTERFERENZE 12 Scotti, Maurizio OZI 22, OZI 28 Spagnulo, Giuseppe OZI 89

Spalletti, Ettore PASSAGGI 16

Staccioli, Mauro POLAROID 6, OZI 65, OZI 80 Stefanoni, Tino OZI 63 Steiner+Lenzlinger FC 52 Strazza, Guido POLAROID 39 Tadini, Emilio FC 17 Tarasco, Pietro OZI 18, OZI 30 Torelli, Sabrina OZI 86 Torre, Fabio OZI 62 Trubbiani, Valeriano OZI 2 Uncini, Giuseppe POLAROID 41 Vaccari, Franco PASSAGGI 5 Valcalda, Andrea PASSAGGI 3, FC 46 Vejrazka, Vit INTERFERENZE 29 Vejrazková, Eva INTERFERENZE 26 Vella, Francesco POLAROID 20 Ventura, Paolo FC 64